



22 > 28 OTTOBRE 2019

VENEZIA A NAPOLI IL CINEMA ESTESO

NONA EDIZIONE • RASSEGNA DI FILM E INCONTRI DAL PROGRAMMA DELLA
76. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA LA BIENNALE DI VENEZIA

ASTRA | ISTITUTO FRANCESE | LA PERLA | MODERNISSIMO | PIERROT
MAGIC VISION (CASALNUOVO) | RICCIARDI (CAPUA) | VITTORIA (AVERSA)

MARTEDÌ 22 OTTOBRE

▶ ASTRA

ore 17.00 | *Venezia Documentari*

800 MAL EINSAM: EIN TAG MIT DEM FILMEMACHER EDGAR REITZ
di **Anna Hepp** (Germania, 2019, 84')

Introducono Maria Carmen Morese (direttrice Goethe-Institut Napoli)
e Rosario Gallone (fondatore Pigracemme)

ore 19.00 | *Orizzonti*

NEVIA di **Nunzia De Stefano** (Italia, 2019, 86')

Saluti del Prorettore Arturo De Vivo e della direttrice Antonella Di Nocera
Saranno presenti la regista e il cast Virginia Apicella, Pietra Montecorvino,
Gianfranco Gallo, Franca Abategiovanni, Simone Borrelli, Rosy Franzese.
In collaborazione con Film Commission Regione Campania.

ore 21.00 | *Settimana della Critica - Serata dedicata ai film vincitori*

Saranno presenti i registi dei film

VERONICA NON SA FUMARE di **Chiara Marotta** (Italia, 2019, 20')

Miglior Cortometraggio Sic@Sic 2019

ALL THIS VICTORY (Jeedar El Sol)

di **Ahmad Ghossein** (Libano, Francia, Qatar 2019, 93')

Gran Premio Settimana Internazionale della Critica 2019
Premio del Pubblico e Premio Mario Serandrei

MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE

▶ ASTRA

ore 17.00 | *Settimana della Critica*

SCALES (Sayidat Al Bahr)

di **Shahad Ameen** (Emirati Arabi Uniti, Iraq, Arabia Saudita 2019, 74')

Premio Circolo del Cinema di Verona
Sarà presente la regista

ore 19.00 | *Venezia 76 Concorso*

GLORIA MUNDI di **Robert Guédiguian** (Francia, Italia, 2019, 107')

COPPA VOLPI ad Ariane Ascaride
Saluti di Laurent Burin des Roziers, Console generale di Francia a Napoli
Sarà presente l'attore protagonista Gérard Meylan

ore 21.30 | *Venezia 76 Concorso*

STATE FUNERAL di **Sergei Loznitsa** (Paesi Bassi, Lit, 2019, 135')

GIOVEDÌ 24 OTTOBRE

▶ MODERNISSIMO

ore 10.00 | *Venezia Classici per le scuole*

LO SCEICCO BIANCO di **Federico Fellini** (Italia, 1952, 86')

Restauro della Fondazione Cineteca di Bologna. Evento con Moby Dick
Introducono Anna Masecchia, docente di cinema Dipartimento Studi Umanistici
della "Federico II" e Stefano Francia di Celle, curatore di Venezia Classici

▶ ASTRA

ore 16.30 | *Evento speciale*

BU SAN (Goodbye, Dragon Inn)

di **Tsai Ming-Liang** (Taiwan, 2003, 82')

Versione restaurata
Saluti della direttrice Feng Hui (Istituto Confucio)
Interviene Enrico Ghezzi

ore 18.00 | *Gli ultimi giorni dell'umanità*

Enrico Ghezzi e la redazione Ecedance mostreranno un breve estratto
dell'archivio privato di Enrico Ghezzi per presentare il film in lavorazione

ore 19.00 | *Evento Venezia Classici con il Maestro Montaldo (Day 1)*

TIRO AL PICCIONE di **Giuliano Montaldo** (Italia, 1961, 114')

Restauro del CSC - Cineteca Nazionale
Saluti del Rettore Gaetano Manfredi.
Introducono Antonella Di Nocera e Anna Masecchia. Sarà presente il regista

ore 21.30 | *Fuori Concorso*

THE KINGMAKER di **Lauren Greenfield** (Usa, 2019, 100')

Evento con ASTRADOC. Introduce Antonio Borrelli

▶ VITTORIA (Aversa)

ore 18.30 e 21.30 | *Venezia 76 Concorso*

IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ

di **Mario Martone** (Italia, 2019, 118')

Vincitore Leoncino d'oro Agiscuola.
Sarà presente Francesco Di Leva (Premio Pasinetti con Massimiliano Gallo)

▶ LA PERLA (Bagnoli)

ore 20.00 | *Evento speciale Giornate degli autori*

MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

di **Stefano Cipani** (Italia, Spagna, 2019, 102')

Introduce Peppe Borrone. Sarà presente il regista

▶ Prima di ogni film: "Pillole d'Archivio Istituto Luce Cinecittà
Federico Fellini in frames"

▶ Tutti i film sono in versione originale con i sottotitoli in italiano

▶ Le proiezioni sono introdotte con un saluto e seguiti da Q&A con il regista

▶ Ingresso: 3 euro o con accredito per studenti al Cinema ASTRA
(fino ad esaurimento dei posti)

www.veneziaanapoli.it |  

VENERDÌ 25 OTTOBRE

▶ PIERROT (Ponticelli)

ore 10 | *Venezia Classici per le scuole*

LO SCEICCO BIANCO di **Federico Fellini** (Italia, 1952, 86')

Restauro della Fondazione Cineteca di Bologna
Evento con Arci Movie
Introduce Stefano Francia di Celle curatore di Venezia Classici

▶ ASTRA

ore 16.30 | *Settimana della Critica*

BOMBAY ROSE di **Gitanjali Rao** (UK, Ind, Fra, Qatar 2019, 93')

SERATA CILE #1

ore 18.00 | *Settimana della Critica*

EL PRINCIPE di **Sebastián Muñoz** (Cile, Arg, Bel, 2019, 96')

Evento con ArciMovie Antinoo Napoli
Saluti del direttore dell'Istituto Cervantes di Napoli. Sarà presente il regista.

▶ PIERROT (Ponticelli)

ore 18.00 | *Evento Venezia Classici con il Maestro Montaldo (Day 2)*

TIRO AL PICCIONE di **Giuliano Montaldo** (Italia, 1961, 114')

Restauro del CSC - Cineteca Nazionale
Evento con ARCI MOVIE. Introducono Roberto D'Avascio e Anna Masecchia
Sarà presente il regista

▶ ISTITUT FRANCAIS NAPOLI

ore 19.00 | *Orizzonti*

MES JOURS DE GLOIRE di **Antoine de Bary** (Fra, 2019, 98')

Saluti del Console generale di Francia e di Antonella Di Nocera
Sarà presente il regista

▶ ASTRA

SERATA CILE #2

ore 20.00 | *Orizzonti*

BLANCO EN BLANCO di **Théo Court** (Spagna, Cile, Fra, Ger, 2019, 100')

Premio Orizzonti per la migliore regia
Sarà presente il regista

SERATA CILE #3

ore 22.00 | *Venezia 76 Concorso*

EMA di **Pablo Larrain** (Cile, 2019, 102')

SABATO 26 OTTOBRE

▶ ASTRA

ore 17.30 | *Fuori Concorso*

COLECTIV di **Alexander Nanau** (Romania, Lus, 2019, 109')

ore 19.30

Pillole d'archivio Istituto Luce Cinecittà

Federico Fellini in frames

Sarà presente la curatrice Nathalie Giacobino

ore 20.00 | *Venezia Classici Documentari*

LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI

di **Fabrizio Laurenti e Niccolò Vivarelli** (Italia, 2019, 83')

Sarà presente il regista Nick Vivarelli

ore 22.00 | *Orizzonti*

ATLANTIS di **Valentyn Vasyanovych** (Ucraina, 2019, 106')

Miglior film nella sezione Orizzonti
Introduce Bruno Roberti

▶ MAGIC VISION (Casalnuovo)

ore 18.30 | *Orizzonti*

ATLANTIS di **Valentyn Vasyanovych** (Ucraina, 2019, 106')

Miglior film nella sezione Orizzonti

Evento con Squardi Ostinati

Introduce Angelo La Pietra

ore 21.00 | *Evento speciale Venezia 76*

BU SAN (Goodbye, Dragon Inn)

di **Tsai Ming-Liang** (Taiwan, 2003, 82')

Versione restaurata

DOMENICA 27 OTTOBRE

▶ ASTRA

ore 16.00 | *Venezia 76 Concorso*

NO7 CHERRY LANE (Ji Yuan Tai Qi Hao)

di **Yonfan** (Hong Kong SAR, Cina, 2019, 125')

Premio Migliore Sceneggiatura Venezia 76

Evento con l'Istituto Confucio. Interviene la direttrice Paola Paderni

ore 18.15 | *Evento speciale Giornate degli autori*

SUFFICIENTE di **Maddalena Stornaiuolo** (Italia, 2019, 15')

Saranno presenti regista e cast

ore 19.00 | *Venezia 76 Concorso*

LA MAFIA NON È PIÙ QUELLA DI UNA VOLTA

di **Franco Maresco** (Italia, 2019, 107')

Introducono Antonella Di Nocera e Bruno Roberti. Sarà presente il regista

ore 21.30 | *Venezia Classici Documentari*

SE C'È UN ALDILÀ SONO FOTTUTO. VITA E CINEMA DI CLAUDIO CALIGARI

di **Simone Isola e Fausto Trombetta** (Italia, 2019, 83')

Saranno presenti i registi

▶ RICCIARDI (Capua)

ore 18.00 | *Venezia Classici Documentari*

SE C'È UN ALDILÀ SONO FOTTUTO. VITA E CINEMA DI CLAUDIO CALIGARI

di **Simone Isola e Fausto Trombetta** (Italia, 2019, 83')

Introduce Francesco Massarelli

Sarà presente il regista Simone Isola

ore 21.00 | *Settimana della Critica - Serata dedicata ai film vincitori*

ALL THIS VICTORY (Jeedar El Sol)

di **Ahmad Ghossein** (Libano, Francia, Qatar 2019, 93')

LUNEDÌ 28 OTTOBRE

▶ ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI

ore 10 Aula Magna

SIC@SIC Proiezione dei cortometraggi

della *Settimana della Critica di Venezia*

Evento con la Scuola di cinema e televisione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli

Introducono i docenti Stefano Incerti e Diego Del Pozzo

▶ ISTITUT FRANCAIS NAPOLI

ore 19.00 | *Evento speciale Giornate degli Autori*

HOUSE OF CARDIN

di **P. David Ebersole, Todd Hughes** (USA, 2019, 95')

Saluti del Console generale di Francia a Napoli e di Antonella Di Nocera

Sarà presente Rodrigo Cardin