

RASSEGNA STAMPA



Ufficio Stampa
Désirée Klain

E-mail: desireeklain@gmail.com

(mobile) + 39-345-4259681

(Ph-fax) +39 081-403255

RASSEGNA STAMPA
“Venezia a Napoli. Il cinema esteso”
26 - 30 ottobre 2017
Napoli

QUOTIDIANI

Corriere del Mezzogiorno
Il Roma
Il Mattino
La Repubblica
Cronache di Napoli

AGENZIE E TELEVISIONI

Agenzia Nova
Canale 58

WEB

Corriere del Mezzogiorno .it
La Repubblica Napoli . it
Cinque Colonne Magazine
Arga Campania
La Gazzetta dello Spettacolo
Il Mondo di Suk
In Agenda
In Fondo alla Notizia
InfoTurismoNapoli
Institut Français Napoli
Libero
Linkabile
Napolike
Napolitoday
Nella Notizia
Nuova Rassegna
Pragma
Teatri Online
Comicon
Napoli da Vivere
Cronache della Campania
è Campania
Università degli Studi di Napoli Federico II

Vesuvio Live
Voce di Napoli
Il Sud Online
Metronapoli
Road Tv Italia
NapoliTime
L'Espresso Napoletano
Università degli Studi di Napoli L'Orientale
Cultura a Colori
MagnArt
Racconta Napoli
Spaccanapoli
Spaghettiltaliani
Il Gazzettino Vesuviano
Kappaelle.net

L'INTERVISTA Antonella Di Nocera illustra le attività e i progetti legati al centro di formazione "FilmaP" e ad "Arci Movie"

Il cinema di periferia al centro della scena

DI ROBERTA D'AGOSTINO

NAPOLI. Tre documentari dell'"Atelier di cinema del reale" di "FilmaP" diretto da Leonardo Di Costanzo e coordinato da Antonella Di Nocera (nella foto) parteciperanno in concorso ai festival a Milano ("Visioni dal mondo") e Firenze ("Festival dei Popoli"). Abbiamo incontrato Antonella Di Nocera per parlare dei progetti legati al cinema.

Cos'è "FilmaP"?

«È il centro di formazione e produzione al cinema a Ponticelli. Un progetto nato nel 2014 grazie al bando "Progetti Innovativi" della "Fondazione Con il Sud" e poi portato avanti in modo indipendente da "Arci Movie" con il sostegno di Siae, Fondo di beneficenza Intesa Sanpaolo, Seda, con la collaborazione del Miur di cui io sono docente e l'adesione di Ucca e Doc/it. Un progetto che rende la periferia "centro", sia per le attività con le scuole che con l'atelier di cinema del reale, con l'idea di connettere formazione e creatività giovanile, con allievi del territorio e di altre parti di Italia, con il mondo dei professionisti che insegnano nella scuola e tengono le loro Masterclass».

La partecipazione a festival nazionali ed internazionali conferma la validità del vostro lavoro che si svolge nella periferia est di Napoli. Quali difficoltà e quali benefici trae dal lavorare in periferia?

«A Ponticelli è dal 1990 che con "Arci Movie" portiamo avanti un progetto con coerenza, fatica e anche una certa dose di utopia, affinché "la periferia sia centro di qualcosa". Dalle serate con Ken Loach per salvare il "Pierrot", ai meravigliosi incontri del nostro pubblico con i grandi re-

gisti che sono intervenuti e si sono portati a casa emozioni, passando per i corti dei "Movielab" premiati negli anni, fino a Fred Wiseman ospite delle nostre masterclass. La storia del centro "FilmaP" è un po' l'epilogo di tutto questo».

Sta producendo diversi lavori e recentemente ha ricevuto un riconoscimento al Festival di Venezia: come inizia il suo rapporto con il mondo del cinema?

«Il cinema è stata una folgorazione, quando ho visto un film, per la prima volta da sola al cinema, in una sala grandissima a Trieste. Era "Il cielo sopra Berlino". Da allora è iniziata una forma di malattia incontenibile: vedere film, fare film, far vedere film, insegnare film, insomma quello che faccio ogni istante da oltre 30 anni».

Per l'arena "Arci Movie" a San Giorgio a Cremano lei ha curato gli incontri con gli ospiti: come si pongono questi artisti

nei confronti dell'"Arci Movie"?

«Con l'arena di San Giorgio dovevamo tornare a dare un segnale forte di cosa vuol dire impegnarsi su un territorio, per una comunità. Interrompere l'arena di San Sebastiano, dopo così tanti anni, è

stato un dolore immenso per l'associazione. Ma alla politica che non comprende la verità di una esperienza collettiva e culturale, quasi unica come "Arci Movie", che resta una associazione guidata da un gruppo, che si identifica con ideali e che affonda le radici nella solidarietà, occorre rispondere con una azione, appunto di chiarezza e di verità. E questo è quello che hanno capito gli artisti che sono venuti a testimoniare».

"Venezia a Napoli il cinema esteso": quali sorprese per l'edizione 2017?

«Una scommessa, il mio gioco d'azzardo, come dice mio figlio, che mi vede al pc e al telefono senza sosta nel mese di settembre. Perché la rassegna si costruisce appunto di tre sole settimane, scegliendo da Venezia i film che ho il desiderio di far vedere al pubblico di Napoli, film che senza questa idea non si vedrebbero in città. In lingua originale, con gli autori in sala, quando si può. E poi è una piccola rassegna, non ha un sostegno stabile, non cerca il glamour, ma l'incontro con un pubblico interessato e che la attende. Tra poco ci sarà il programma, sempre all'Astra grazie alla collaborazione con la Federico II e il Coinor, insieme ad "Arci Movie" con serate al "Pierrot", "La Perla" e con le scuole».



LA RASSEGNA Dal 26 al 30 l'appuntamento con la settima edizione che proporrà proiezioni di film ed incontri "Venezia a Napoli", apre Barbera

DI ROBERTA D'AGOSTINO

NAPOLI. Luci sull'edizione numero sette della rassegna cinematografica "Venezia a Napoli. Il cinema esteso" che si preannuncia come un appuntamento di qualità in cui per cinque giorni, dal 26 al 30, ci saranno incontri esclusivi con attori e registi provenienti da tutto il mondo e la proiezione di imperdibili pellicole d'autore.

L'APERTURA AFFIDATA AD ALBERTO BARBERA. Sarà Alberto Barbera (nella foto) ad aprire il festival ideato da Antonella di Nocera: «Sono felice di ritornare a Napoli - dichiara Barbera - per salutare il pubblico entusiasta della rassegna, che da sette anni con coraggio, e grazie ad una selezione stimolante e ponderata, assicura un seguito in questa fervente città alla mission della Biennale. Quest'anno ha soffiato un bel vento di cinema napoletano al Lido e ne sono lieto. Mi fa particolarmente piacere, anche perché posso introdurre la serata con Xavier Legrand, ospite d'onore e autentico talento, come testimoniano i due premi importanti che si è aggiudicato alla Mostra».

UNA LUNGA SERIE DI APPUNTAMENTI. Il critico e di-

rettore della 74ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia incontrerà il pubblico il 26 in un piccolo tour cittadino: al cinema Astra per le proiezioni

di "Ex libris. The New York Public Library" di Frederick Wiseman e di "Juqu'à la garde" di Xavier Legrand (Leone d'Argento Miglior regia-Leone Del Futuro-Premio Opera Prima "Luigi De Laurentiis"), al cinema La Perla di Bagnoli per "Il Signor Rotpeter" di Antonietta De Lillo e a Ponticelli per Veleno di Diego Olivares al cinema Pierrot, sera-

ta anteprima del Cineforum 2017-18 dell'Arci Movie. Nata nel 2011 la rassegna è uno degli appuntamenti cinematografici più interessanti del panorama regionale e nazionale che, nella scorsa edizione, ha totalizzato oltre scimila spettatori in soli quattro giorni, trenta film provenienti dal Festival di Venezia e tanti ospiti internazionali.

DALL'ASTRA A LA PERLA

FINO AL MODERNISSIMO. Pellicole in lingua originale, classici per le scuole, dialoghi con i protagonisti, la manifestazione vede il coinvolgimento delle associazioni, degli istituti di cultura e delle università cittadine, per far sì che il cinema degli autori scelti al festival trovi spazi di visione in città, a prescindere dai limiti della distribuzione ordinaria.

La rassegna, promossa da "Parallelo 41 Produzioni", si svolge principalmente al cinema Astra, con eventi a La Perla, Modernissimo, Pierrot e Hart ed è realizzata in collaborazione con 74ª Mostra internazionale d'arte cinematografica-La Biennale di Venezia, Istituto Luce, Università degli Studi di Napoli "Federico II" - Coinor e Arci Movie, e con CSC Cineteca Nazionale di Roma, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e Istituto Confucio, Institut Français, Goethe Institut, Giornate degli Autori XIV edizione, 32ª Settimana Internazionale della Critica di Venezia, Associazione Astrea e Moby Dick Scuola.



IL DIRETTORE BARBERA PER L'INAGURAZIONE

Il cinema di Venezia74 a Napoli

NAPOLI. Al via la settima edizione di "Venezia a Napoli. Il cinema esteso", la rassegna cinematografica, diretta da Antonella Di Nocera, che da giovedì 26 a lunedì 30 ottobre porterà nel capoluogo partenopeo una selezione di film presentati all'ultima Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia. Incontri esclusivi con attori e registi provenienti da tutto il mondo e la proiezione di pellicole d'autore (fresche di Festival), che stentano a trovare spazio nella distribuzione ordinaria. Dal centro alla periferia, film in lingua originale, classici per le scuole e dialoghi con i protagonisti, animeranno diversi cinema della città: l'Astra, La Perla, il Modernissimo, il Pierrot e l'Hart. Come alla Biennale di Venezia con 80 Anni Di Cinecittà - Le Pillole dell'archivio Luce, durante la manifestazione, prima dei film, saranno proiettate 18 microstorie, scelte dallo storico archivio cinematografico.

L'anteprima è affidata al film "Diva!" al cinema Hart di Via Crispi, previsto mercoledì 25 ottobre alle 18.30. Nella sala che lo aveva accolto, con grande affetto e una bella permanenza, per "Naples '44", il regista Francesco Patierno incontrerà il pubblico in occasione della proiezione della sua ultima pellicola: otto grandi attrici ripercorrono la vita di Valentina Cortese, interpretando le sue stesse parole tratte dall'autobiografia "Quanti sono i domani passati", pubblicata in occasione dei suoi 90 anni. Grande ospite atteso, Alberto Barbera (nella foto), direttore della 74esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. L'evento è realizzato in collaborazione con l'Istituto Confucio di Napoli. La rassegna, nata nel 2011 è promossa da Parallelo 41 Produzioni. **PROGRAMMA COMPLETO SU WWW.ILROMA.NET**



‘Venezia a Napoli. Il cinema esteso’, parte la rassegna

NAPOLI (da.ga.) - Al via la settima edizione di "Venezia a Napoli. Il cinema esteso", la rassegna cinematografica, diretta da **Antonella Di Nocera**, che da giovedì 26 a lunedì 30 ottobre porterà nel capoluogo partenopeo una selezione di film presentati all'ultima Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia. Incontri esclusivi con attori e registi provenienti da tutto il mondo e la proiezione di pellicole d'autore (fresche di Festival), che stentano a trovare spazio nella distribuzione ordinaria. Dal centro alla periferia, film in lingua originale, classi-

ci per le scuole e dialoghi con i protagonisti, animeranno diversi cinema della città: l'Astra, La Perla, il Modernissimo, il Pierrot e l'Hart. Come alla Biennale di Venezia con 80 Anni di Cinecittà - Le Pillole dell'Archivio Luce, durante la manifestazione, prima dei film, saranno proiettate 18 microstorie, scelte dallo storico archivio cinematografico. La rassegna, nata nel 2011 e promossa da Parallelo 41 Produzioni, è realizzata in collaborazione con la 74esima Mostra internazionale di Arte Cinematografica - La Biennale di Venezia 2017.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La sfilata

Alessio Visone, una collezione «Unica» al Grand Hotel Vesuvio

«Unica» è il titolo della collezione autunno inverno di Alessio Visone che sarà presentata alle 19.30 nei saloni del Grand Hotel Vesuvio, via Partenope. Musa ispiratrice dello stilista partenopeo è Franca Florio, aristocratica siciliana simbolo della belle époque, amata da imperatori e artisti tra cui

Gabriele d'Annunzio che la chiamava l'Unica. E per una donna unica lo stilista partenopeo ha disegnato abiti lunghi e longuette dall'orlo asimmetrico, corpini nude look e shorts culotte con magliettoni effetto lingerie, gonne preziose con shirt ricamate, tute che disegnano silhouette stilizzate,



pantaloni a gamba larga, cappotti a uovo o lunghi fino ai piedi. La palette dei colori va dal cipria al verde oliva, dal viola al gianduia, dal turchese al fucsia, dal vino al giallo ocra. Il blu è accoppiato al grigio fango e l'oro al cammello e all'avorio. Il nero ritorna in alcuni abbinamenti e come total black. I tessuti sono

preziosissimi e ricamati con corallini e paillettes e si alternano sete con fantasie floreali di rose e peonie a serici disegni da cravatta, pizzo devoré di pelle traforato con motivi liberty e lane purissime a tulle e mikado.

A. P. M.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Venezia a Napoli, anteprima con il docufilm di Patierno

Fino al 30 nelle sale partenopee le pellicole della Mostra del Cinema

Con l'anteprima del film «Diva!» di Francesco Patierno al cinema Hart di via Crispi, stasera alle 18.30 parte la settima edizione della rassegna «Venezia a Napoli. Il cinema esteso», ideata e diretta da Antonella Di Nocera. Un vero e proprio festival, originale, che come prassi mostra al pubblico napoletano una scelta dei film presentati all'ultima Mostra del cinema di Venezia, la maggior parte dei quali non usciti in Italia e che difficilmente approderanno nelle sale napoletane e nazionali, se non in qualche cinema d'essai. Il piccolo grande festival, consta, ovviamente, di proiezioni e di incontri con i protagonisti dei film seguendo una forza centripeta e centrifuga, dal centro alla periferia, dalla periferia al centro. I luoghi scelti per gli eventi? I cinema Astra a Mezzocannone, La Perla ad Agnano (via Nuova Nagnoli), Modernissimo in centro storico e Pierrot a Ponticelli e Hart a Chiaia. È qui che, appunto, si svolge oggi l'anteprima che vede protagonista il regista Patierno, che incontrerà il pubblico alla proiezione del suo docufilm sulla vita della diva Valentina Cortese. Ad aprire ufficialmente «Venezia a Napoli. Il cinema esteso», in programma fino al



«Diva!» Nella foto d'epoca, in primo piano Valentina Cortese, protagonista del film di Patierno, François Truffaut e Jacqueline Bisset

30 ottobre, domani sarà Alberto Barbera. Il critico e direttore della 74esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia incontrerà il pubblico per un piccolo tour cittadino: all'Astra alle 18 per la proiezione in anteprima di «Ex libris. The New York Public Library» di Frederick Wiseman, a La Perla alle 19.30 per «Il Signor Rotpeter» di Antonietta De Lillo, alle 20.30 al Pierrot per «Veleno» di Diego Olivares. E alle 21.30 di nuovo all'Astra per la proiezione di gala di «Jusqu'à la garde» di Xavier Legrand.

«Sono felice di ritornare a Napoli per salutare il pubblico entusiasta della rassegna che da sette anni con coraggio, e grazie ad una selezione stimolante, assicura un seguito in questa fervente città alla mission della Biennale» ha detto Barbera. «Quest'anno ha soffiato un bel vento di cinema napoletano al Lido e ne sono lieto e mi fa particolarmente piacere, anche perché posso introdurre la serata con Legrand, ospite d'onore e autentico talento, come testimonia i due premi importanti che si è aggiudicato alla Mostra».

Nata nel 2011, la rassegna, promossa da Parallelo 41 Produzioni, nella scorsa edizione, ha totalizzato oltre seimila spettatori. Con tanti ospiti internazionali, pellicole in lingua originale, classici per le scuole, dialoghi con i protagonisti, la manifestazione coinvolge associazioni, istituti di cultura e università per far sì che il cinema degli autori scelti a Venezia trovi spazi di visione in città, a prescindere dai limiti della distribuzione ordinaria.

Renato Speciale
© RIPRODUZIONE RISERVATA

PALCOSCENICO

NAPOLI

SAN CARLO

Via S. Carlo 93/f, tel. 081.79.72.331

Il ratto del Serraglio di Wolfgang Amadeus Mozart. Con Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo. Regia di Giorgio Strehler ripresa da Mattia Testi. Direttore Hansjörg Albrecht.
Dal 29 ottobre. Ore 19 turno a.

AUGUSTEO

Piazzetta D. D'Aosta 263, tel. 081.41.42.43

La banda degli onesti da Mario Scarpatta. Con Gianni Ferreri, Anna Falchi, Davide Ferri, Enzo Esposito, Antonio Fiorillo. Regia di Gaetano Liguori.
Dal 27 ottobre. Ore 21.

BELLINI

Via Conte di Ruvo 17, tel. 081.54.99.688

Glob(e) al Shakespeare: Racconto d'inverno/ Otello adatt. Pau Miró, Enrico Ianniello, Giuseppe Miale di Mauro. Con Luigi Bignone, Rocco Giordano, Tony Laudadio, Mariella Lo Sardo. Regia di Francesco Saponaro, Giuseppe Miale di Mauro.
Ore 20.

L'ammore nun'è ammore - 30

sonetti di Shakespeare traduzione Dario Jacobelli. Con Lino Musella e Marco Vidino (cordofoni e percussioni). Regia di Lino Musella.
Ore 21.15.

DIANA

Via Luca Giordano 64/72, tel. 081.55.60.107

Cavalli di ritorno di Cassini, Verde, Rivieccio, Puca. Con Gino Rivieccio, Rosario Minervini, Paola Bocchetti. Regia di Gino Rivieccio.
Ore 21.

ELICANTROPO

Vico Gerolomini 3, tel. 081.29.66.40

Nevrotika vol. 1-2-3 di e regia di Fabiana Fazio. Con Fabiana Fazio, Valeria Frallicciardi, Giulia Musciacco.
Dal 26 ottobre. Ore 21.

MERCADANTE

Piazza Municipio, tel. 338.8795159

La morte della bellezza con Francesco Aricò, Benedetto Sicca. Regia di Benedetto Sicca.
Ore 17.

Sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello. Con Eros Pagni, Angela Pagano. Regia di Luca De Fusco.
Ore 21.

NUOVO

Via Montecalvario 16, tel. 081.49.76.267

Le serve di Jean Genet. Con Anna Bonaiuto, Manuela Mandracchia, Vanessa Gravina. Regia di Giovanni Anfuso.
Ore 21.

NUOVO TEATRO SANITÀ

Piazzetta San Vincenzo 1, tel. 333.7537900

Racconti d'inverno: Il grande struzzo di Viola Ardone. Con Lalla Esposito (letture).
Ore 20.30.

SAN FERDINANDO

Via Eduardo de Filippo 20, tel. 081.55.13.396

Uscita di Emergenza di Manlio Santanelli. Con Mariano Rigillo, Claudio Di Palma. Regia di Claudio Di Palma.
Ore 17.

CASERTA

TEATRO COMUNALE

Via Mazzini 71, tel. 0823.44.40.51

Sisters - Come stelle nel buio di Igor Esposito. Con Isabella Ferrari, Iaia Forte. Regia di Valerio Binasco.
Dal 27 ottobre. Ore 20.45.

SALERNO

VERDI

Piazza Luciani, tel. 089.66.21.41

La strana coppia di Pasquale Squitieri da Neil Simon. Con Claudia Cardinale, Ottavia Fusco, Patrizia Spinosi, Lello Giulivo, Nicola d'Ortona, Cinzia Cordella, Angela Russo. Regia di Antonio Mastellone.
Dal 26 ottobre. Ore 21.



Moon Valley
GRAND HOTEL



REALIZZA IL TUO SOGNO

Corso Caulino 5 - Seiano di Vico Equense (Na) - Tel. 081 802 80 15 - info@hotelmoonvalley.it

www.hotelmoonvalley.com

ACADEMY ASTRA

La "Potemkin" suoni e immagini per un capolavoro

Film manifesto di Sergej Eizenstein, girato nel 1925 e segnato per sempre dalla battuta di Paolo Villaggio, "La corazzata Potemkin" (foto) tornerà stasera alle 20,30 sul grande schermo dell'Academy Astra, in via Mezzocannone, in versione restaurata e con l'accompagnamento musicale del collettivo Edison Studio. Più che la corazzata, è stata la carrozzina a diventare mitica, monumento del cinema sottoposto a mille omaggi e inevitabili parodie: dalla magistrale sparatoria sulla scalinata della stazione nel film "Gli



intoccabili" di Brian De Palma ai dettagli di fantozziana memoria, appunto, come gli stivali dei soldati e l'occhio della madre. La proiezione-concerto sarà organizzata dall'associazione Scarlatti con la Federico II, Arci Movie e la Cineteca di Bologna. Biglietti 5 euro. Telefono 081 406 011. (a. v.)

Info
www.associazionescarlatti.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La rassegna. Da stasera in cinque sale cittadine alcune delle pellicole passate dalla 74esima Mostra del cinema. Inaugura all'Hart "Diva" di Patierno



Venezia a Napoli

GRANDE SCHERMO
In alto, una scena di "Ex libris". A destra, l'attrice Valentina Cortese con il regista Francois Truffaut. Alla Cortese è dedicato il documentario di Patierno "Diva!"

ILARIA URBANI

DAL lido al Golfo. "Venezia a Napoli - Il cinema esteso", da domani a lunedì la rassegna che porta dal centro alla periferia alcune delle pellicole passate alla 74esima Mostra di Venezia. La settima edizione, tra cinema Astra e Modernissimo al centro storico, Hart a Chiaia, La Perla a Bagnoli e Pierrot a Ponticelli, si apre con l'anteprima italiana di "Diva!", film di Francesco Patierno oggi alle 18.30 all'Hart, in via Crispi. Il regista napoletano presenta il suo film-ritratto di Valentina Cortese, diva degli anni Quaranta e Cinquanta. Protagoniste otto attrici, tra cui Barbara Bobulova, Anita Caprioli, Carolina Crescentini e Isabella Ferrari (ingresso 6 euro). "Venezia a Napoli", diretta da Antonella Di Nocera, entra nel vivo da domani con Alberto Barbera, direttore della Mostra di Venezia oggi

in un tour nelle sale cittadine: all'Astra alle 18 con la Di Nocera e il prorettore dell'Oriente Arturo De Vivo, per l'anteprima film di Frederick Wiseman "Ex libris - The New York Public Library", ingresso gratuito per studenti. Alle 19.30 tappa a La Perla per "Il signor Rotpeter" di Antonietta De Lillo. Con la regista e Barbera, la protagonista Marina Confalone e Valerio Caprara (ingresso 4 euro). Al Pierrot a Ponticelli alle 20.30 "Veleno": Barbera introduce il film con il regista Diego Olivares, il protagonista Massimiliano Gallo e il produttore Gaetano Di Vaio (ingresso 1 euro). Ancora all'Astra serata inaugurale alle 21.30 con "Jusqu'à la garde", film Leone d'argento e Leone al Futuro diretto da Xavier Legrand. Il regista francese incontra il pubblico con Barbera, Nocera e il rettore della Federico II Gaetano Manfredi. Prima di ogni film della rassegna, promossa da Parallelo 41 Pro-

duzioni e realizzata con la Mostra di Venezia, l'Istituto Luce, Federico II - Coinor, Arci Movie, Csc Cineteca nazionale, L'Oriente, Istituto Confucio, Institut Français, Goethe Institut, Premio Napoli, Film Commission Regione Campania e Giornate degli Autori. All'Astra venerdì alle 19.30 il documentario di Stefano Consiglio "Evviva Giuseppe" su Giuseppe Bertolucci. Con l'autore intervengono Stefano Francia Di Colle, Marina Confalone e Cesare Accetta. Alle 21.30 il regista Rachid Hami introduce il suo "La mélodie". "Bedounetarikh, bedouneemza", premio Orizzonti per la regia dell'iraniano Vahid Jalilvand all'Astra sabato alle 17.30. Alle 19.30 "L'ordine delle cose" di Andrea Segre, introdotto dallo sceneggiatore Marco Pettenello e alle 21.30 "This Is Congo" di Daniel McCabe. Il regista in sala dialoga con Antonio Borrelli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PREVENDITE

CHASING BONE & BUONINFANTE BALESTRIERI
Venerdì ex Asilo Filangieri. Gratis.

MASSIMO RANIERI
31 ottobre-12 novembre Diana. Da 28 a 50 euro.

FABRI FIBRA
4 novembre Palapartenope. 30 euro.

MASSIMO ZAMBONI
7 novembre Augusto. Da 25 a 40 euro.

THE MUSICAL BOX
8 novembre Augusto. Da 35 a 58 euro.

PETER HAMMILL
10 novembre basilica San Giovanni Maggiore. 23 e 29 euro.

TOKYO HOTEL
10 novembre Casa della musica. 40 euro.

SIRI JENNEFELT & NICLAS LINDGREN
10 novembre ex Asilo Filangieri. Gratis.

MICHELE BRAVI
11 novembre Casa della Musica. Da 27 a 60 euro.

SAMUEL
16 novembre Casa della musica. 20 euro.

NINA ZILLI
24 novembre Casa della musica. 25 euro.

ALVIN CURRAN & ODEOAS
25 novembre ex Asilo Filangieri. Gratis.

INFOLINE
Concertaria 081 761 1221
Box Office 081 551 9188
Tkt Point 081 529 4939

MOSTRE

Centro Net
Domani alle 18.30 il Centro Net (Naples English Team) di Ottavia Kitzman e Linda Salemme, per festeggiare il primo anno di attività, ha organizzato la personale dell'artista Luigi Grossi intitolata "Radici-Roots", a cura di Daniela Ricci (via Riviera di Chiaia 260).

Spazio Nea
Domani alle 17.30 da Spazio Nea presentazione del libro d'artista "L'inizio rimasto" (edizioni Il Laboratorio) con poesie di Francesco Filia e incisioni di Pasquale Coppola. Interviene con gli autori Dario Giugliano (via Costantinopoli 53).

Castel dell'Ovo
Venerdì alle 17.30 a Castel dell'Ovo, inaugurazione della personale dell'artista lettone Lolita Timofeeva dal titolo "Opus Alchymicum" con presentazione critica di Giorgio Agnisola.

SAACI/Gallery
Sabato alle 19, presso lo spazio espositivo no-profit SAACI/Gallery a Saviano, opening della personale dell'artista Pietro Lista, dal titolo "Memoria", accompagnata da un testo critico di Rosa Cuccurullo e da un testo poetico di Rino Mele. Il progetto espositivo gode del "matronato" della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee (via Padre Girolamo Russo 9).

Farmacie di turno

Scopri quali sono le farmacie di turno e le farmacie notturne della tua città

Solo su www.napoli.repubblica.it

La pubblicità legale con

A. Manzoni & C.

semplicemente efficace

Farmacie notturne

FUORIGROTTA - BAGNOLI	VOMERO - ARENELLA
COTRONEO P.zza M. Colonna, 21 - Via Lepanto Tel. 0812391641-0812396551	CANNONE Via Scarlatti, 79/85 (P.zza Vanvitelli) Tel. 0815781302 - 081 5567261
CHIAIA - RIVIERA	VICARIA MERCATO PENDINO POGGIOREALE
LORETO Dott. Teresa Gallo - Via M. Schipa, 25-33 (Adiacente ospedale Loreto Crispi) Omeopatia - Tel. 081 7613203 Chiusura ore 23:30 - Apertura ore 7:00	MELILLO Angolo P.zza Nazionale Cal. Ponte di Casanova, 30 Tel. 081260385 Aperta Giorno e Notte

Per questa pubblicità su **La Repubblica Napoli:**

A. Manzoni & C. S.p.A. **Tel. 081 4975822**

25 ottobre 2017

All'Astra

Legrand, un Leone per «Venezia a Napoli» Anteprima con Patierno e l'omaggio alla «Diva» Cortese, domani il via con Barbera

Diego Del Pozzo

Sarà il trentottenne cineasta francese Xavier Legrand, vincitore quest'anno alla Mostra di Venezia del Leone d'argento per la migliore regia e del Leone del futuro per la migliore opera prima grazie all'angometraggio d'esordio («Jusqu'à la garde»), a inaugurare domani sera, alle 21.30 al cinema Astra di via Mezzocanone, la settima edizione di «Venezia a Napoli», il cinema esteso, la rassegna ideata e diretta da Antonella Di Nocera, che ogni anno porta in città una selezione ragionata di film presentati al Lido un paio di mesi prima. Per l'occasione, in sala con Legrand ci sarà anche Alberto Barbera, il direttore artistico della Mostra, impegnato domani in un minitour anche in altri due cinema che ospitano la kermesse, oltre all'Astra, all'Har, al Modernissimo e all'Istituto Francesco, al La Perla (dove introdurrà alle 19.30 il signor Rotpeter» di Antonietta De Lillo assieme

Di Nocera
«Cultura
ma diffusa:
il vento
del cinema
soffia
dal centro
alle periferie»

alla regista, alla protagonista Martina Cornalone e al critico Valerio Caprara) e il Pierrot (dove alle 20.30 presenterà «Vikemo» di Diego Olivares col regista, il produttore Gaetano Di Vaio e l'attore Massimiliano Gallo).

Già stasera, però, alle 18.30 all'Har di via Crispi, il regista napoletano Francesco Patierno è protagonista di una pre-apertura dedicata al suo «Divò», nel quale le attrici Barbara Bobulova, Anita Caprioli, Carolina Crescentini, Silvia D'Arrico, Isabella Ferrari, Anna Foglietta, Carlotta Natali e Greta Scacran ricostituiscono la poliedrica personalità di Valentina Cortese a partire dalla sua autobiografia: «Quanti sono i giorni passati... «Ho una gran voglia», sottoli-



nea Patierno, «di proiettare nella mia città questo lavoro tutto al femminile»: sono riuscito a coinvolgere otto grandi attrici per ripercorrere con loro la vita della Cortese, lavorando «di pacchia» e provando a restituire quell'aspetto personale che va oltre la biografia raccontata. Intanto, sono particolarmente contento che il mio lavoro precedente, «Naples '44», dal 29 novembre sarà distribuito negli Stati Uniti dalla First Run Features, con anteprima al Film Forum di New York».

Dopo la pre-apertura odierna, da domani «Venezia a Napoli» entrerà nel vivo e, fino a lunedì, proporrà sedici film in sei sale del centro e della periferia, alla presenza di una decina di ospiti italiani e internazionali e con uno sguardo

attento anche agli spettatori più giovani (tutta la programmazione di domani all'Astra, per esempio, è a ingresso gratuito per gli studenti, mentre il normale biglietto costa 3 euro). «Se un evento raggiunge il settimo anno», spiega la Di Nocera, «bisogna cominciare a pensare che poi non ci si può più rinunciare. E, infatti, il pubblico napoletano attendeva «Venezia a Napoli», in modo da potersi confrontare con quello cinematografico normalmente escluso dal circuito della distribuzione. Attraverso rassegne come la nostra, credo che si riesca a giustificare l'idea di città culturale «diffusa», simbolicamente attraversata dal vento del cinema dal centro alle periferie».

Oltre a Legrand, gli altri ospiti internazionali della kermesse saranno Rachid Hami per «La mélodie» (venerdì alle 21.30, all'Astra), Daniel McCabe per il durissimo documentario di guerra «This is Congo» (domenica alle 21.30, all'Astra) e Sofja Duna, che lunedì alle 19 all'Istituto Francesco ritirerà il Premio Lina Mangiacapre per «Les bierheures». Tra gli italiani, invece, saranno a Napoli, oltre a Patierno, De Lillo e Olivares, anche i registi Stefano Consiglio per «E viva Giuseppe!» (venerdì alle 19.30, all'Astra) e Valentina Pedicini per «Dove cadono le ombre» (sabato alle 21.30, all'Astra) e lo sceneggiatore Marco Petterello per «L'ordine delle cose» di Andrea Segre (domenica alle 19.30, all'Astra). Tra gli eventi più attesi il nuovo, breve documentario del maestro newyorkese Frederick Wiseman, «Ex Libris. The New York Public Library», 197 minuti di durata, in programma domani alle 18 all'Astra, introdotto da Barbera e dalla Di Nocera.

Il cartellone
Olivares
e De Lillo
tra Hami
e McCabe
Attesa
per il docufilm
di Wiseman



Sul set Una scena di «Divò» di Patierno. In alto, «Jusqu'à la garde» di Legrand

Hart Il «Maredentrolive» di Bungaro

Per i 25 anni di carriera, Bungaro presenta stasera all'Hart di Chiaia il suo ultimo progetto «Maredentrolive», primo album dal vivo del cantautore che contiene i suoi brani più significativi, 15 canzoni (fra cui una versione brindisina de «L'ombelico del mondo di Jovanotti») registrate al Parco della Musica di Roma.

Hart, via Crispi, Napoli, ore 21.30



Il Piccolo Confini, frontiere e miti a Fuorigrotta

Al Piccolo di Fuorigrotta al via la 19esima edizione di «Confini e frontiere», rassegna di teatro e pedagogia per studenti e docenti di scuole e università. Seminario di Michele Monetta. A seguire, la pièce sui miti «In principio fu voragine» di e con Antonello Cossia e le percussioni di Maurizio Capone (entrambi nella foto).

Teatro Il Piccolo, piazzale Tecchio, Napoli, dalle 17.30

Elicantropo Tre donne per tre nevrosi differenti

Il Teatro Elicantropo ospita fino a domenica l'a messinscena «Nevrotika vol. 1-2-3», spettacolo scritto e diretto da Fabiana Fazio, che ne è interprete con Giulia Musciacco e Valeria Frallicciardi. L'allestimento propone in scena tre donne, senza nome, per tre nevrosi differenti, vestite di nero.

Teatro Elicantropo, vico Gerolomini, Napoli, ore 21

«Venezia a Napoli»



All'Astra il Leone d'argento Xavier Legrand

Il clou della prima giornata della rassegna «Venezia a Napoli. Il cinema esteso» sarà questa sera all'Astra, alle 21.30, con il regista Xavier Legrand (nella foto - Leone d'argento per la miglior regia e Leone del futuro opera prima), che presenterà il suo film «Jusqu'à la garde». Con lui il rettore dell'Università Federico II Gaetano Manfredi, il direttore della Mostra del Cinema di Venezia Alberto Barbera e la curatrice della rassegna Antonella Di Nocera. Durante la giornata all'Astra alle 16 «Ex libris. The New York Public Library» di Frederick Wiseman, a La Perla alle 19.30 «Il Signor Rotpeter» di Antonietta De Lillo, alle 20.30 al Pierrot «Veleno» di Diego Olivares. (r. s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Working Woman Award Premio da Diva e Donna

Alla Mostra riconoscimenti alle protagoniste del 2017



Al gala Fra i protagonisti della serata Angelo Ascoli, Veronica Maya, Miriam Candurro, Shalana Santana, Lino Ferrara, Ida Di Benedetto, Massimiliano Gallo, Alessandro D'Alatri, Tosca D'Aquino, Gabriella Buontempo e Laura Valente

Alla Mostra d'Oltremare, nell'ambito della manifestazione TuttoSposi, si è svolta la serata di gala per i «Working Women Awards (Donne in carriera) - Diva e Donna 2017» organizzati dal popolare settimanale diretto da Angelo Ascoli (Cairo Editore). I riconoscimenti, a cura dell'artista Lello Esposito, sono andati ad alcune tra le più brillanti protagoniste del mondo artistico e della comunicazione, come la produttrice Gabriella Buontempo, le attrici Ida Di Benedetto (premiata però come produttrice) e Tosca D'Aquino e Laura Valente, direttrice artistica della se-

zione danza del Festival di Ravello, che ha scelto quest'anno il tema dell'abbattimento dei muri, delle barriere, delle differenze. Con loro, sul palco anche la conduttrice di «Made in Sud» Fatima Trotta, le attrici Miriam Candurro e Shalana Santana, Miss Universo Italia Sophia Sergio e la showgirl Pasqualina Sanna. A condurre la serata Pascal Vicedomini e Veronica Maya, già premiata lo scorso anno. Ad accogliere gli ospiti del gala, organizzato in collaborazione con l'Ofi (Osservatorio familiare italiano) presieduto da Martina Ferrara, il direttore di «Diva e

Donna» Ascoli con Vicedomini e il patron di TuttoSposi Lino Ferrara. Fra i protagonisti della serata anche Aurelio Fierro jr e la sua band, i Sud 58, l'attore Massimiliano Gallo, lo stilista Nino Lettieri (premiato pure lui), il cabaretista Ciro Giustiniani, lo storico ideatore e produttore di «Made in Sud» Nando Mormone, Francesco Albanese, Marina Monti, Gaia D'Angelo, Dana Ferrara e l'accorsato regista Alessandro D'Alatri, che ha diretto la seconda serie tv de «I bastardi di Pizzofalcone».

V.F.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PALCOSCENICO

NAPOLI

SAN CARLO
Via S. Carlo 93/f, tel. 081.79.72.331
Il ratto del Serraglio di Wolfgang Amadeus Mozart. Con Maria Grazia Schiavo / Elena Gorshunova, Airam Hernandez, Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo. Regia di Giorgio Strehler ripresa da Mattia Testi. Direttore Hansjörg Albrecht. Dal 29 ottobre. Ore 19 turno a.

BELLINI
Via Conte di Ruvo 17, tel. 081.54.99.688
Glob(e)al Shakespeare: Giulio Cesare/Una commedia di errori riscrittura originale Fabrizio Sinisi, Marina Dammacco. Con Nicola Ciaffoni, Daniele Russo, Rosario Tedesco, Isacco Venturini. Regia di Andrea De Rosa, Emanuele Valenti. Ore 20.
L'ammore nun'è ammore - 30 sonetti di Shakespeare traduzione Dario Jacobelli. Con Lino Musella e Marco Vidino. Regia di Lino Musella. Ore 21.15.

DIANA
Via Luca Giordano 64/72, tel. 081.55.60.107
Cavalli di ritorno di Cassini, Verde, Riveccio, Puca. Con Gino Riveccio, Rosario Minervini, Paola Bocchetti. Regia di Gino Riveccio. Ore 21.

ELICANTROPO
Vico Gerolomini 3, tel. 081.29.66.40
Nevrotika vol. 1-2-3 di e regia di Fabiana Fazio. Con Fabiana Fazio, Valeria Frallicciardi, Giulia Musciacco. Ore 21.

GALLERIA TOLEDO
Via Concezione a Montecalvario 34, tel. 081.42.58.24
Lettera ad una professoressa di Claudio Ascoli. Con Claudio Ascoli, Sissi Abbondanza, Monica Fabbri. Ore 20.30.

MERCADANTE
Piazza Municipio, tel. 338.8795159
La morte della bellezza con Francesco Aricò, Benedetto Sicca. Regia di Benedetto Sicca. Ore 21.
Sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello. Con Eros Pagni, Angela Pagano, Gaia Aprea, Paolo Serra, Maria Basile Scarpetta, Silvia Biancalana. Regia di Luca De Fusco. Ore 17.

NUOVO
Via Montecalvario 16, tel. 081.49.76.267
Le serve di Jean Genet. Con Anna Bonaiuto, Manuela Mandracchia, Vanessa Gravina. Regia di Giovanni Anfuso. Ore 21.

SAN FERDINANDO
Via Eduardo de Filippo 20, tel. 081.55.13.396
Uscita di Emergenza di Manlio Santanelli. Con Mariano Rigillo, Claudio Di Palma. Regia di Claudio Di Palma. Ore 17.

TOTÒ
Via F. Cavara 12, tel. 081.29.60.51
Horror Comedy di e con I Ditelo Voi, Franco Prisco. Ore 21.

CASERTA
COMUNALE
Via Mazzini 71, tel. 0823.44.40.51
Sisters - Come stelle nel buio di Igor Esposito. Con Isabella Forte, Iola Forte. Regia di Valerio Binasco. Dal 27 ottobre. Ore 20.45.

SALERNO
VERDI
Piazza Luciani, tel. 089.66.21.41
La strana coppia di Pasquale Squitieri con Neil Simon. Con Claudia Cardinale, Ottavia Fusco, Patrizia Spinosi, Lello Giulivo. Regia di Antonio Mastellone. Ore 21.

Das WeltAuto.

Usato di qualità. Garantito.



Das WeltAuto.

- Certificazione chilometraggio
- Test Drive
- Finanziamenti agevolati
- Fermento usato
- Garanzia 12/24 mesi
- Comiti e servizi specializzati
- Furti/incendio/rottura

I vantaggi Das WeltAuto.

- 113 scrupolosi controlli tecnici
- A richiesta ritiro e ricambio della gomma o cambio per riparazioni
- Formula "Soddisfatti o Sostituiti" sino a 1000 km e 1.000 km
- Espresso Service per gli interventi in officina
- Check up gratuito dopo 4 settimane

Ovunque voi sempre sicure.

- Assistenza stradale 24 ore su 24
- Assistenza legale
- Inviio seconde chiavi
- Verfuro scritto

Valore garantito.

- Polizza furto/incendio/Rizzo Volkswagen Bank
- Finanziamenti Volkswagen Bank

La scelta migliore.

- http://www.dasweltauto.it

Termini e condizioni del programma sono disponibili presso la Concessionaria Volkswagen.



SMART FORTWO 1.0 PASSION 21 cv.
PREZZO DI VENDITA € 8.400
IMMATRICOLAZIONE 05/2015, KM. 7.800
OPTIONALS: Cerchi in lega 15", Tetto panoramico, Luci diurne led.
IVA ESPOSTA.



OPEL CORSA 1.2 N-JET 70 cv.
PREZZO DI VENDITA € 8.900
IMMATRICOLAZIONE 05/2016, KM. 28.400
OPTIONALS: Radio Cd, Klima, Volante multifunzione.
IVA ESPOSTA.



LANCIA YPSILON 1.3 MJT PLATINUM 79 cv.
PREZZO DI VENDITA € 7.500
IMMATRICOLAZIONE 06/2011, KM. 55.450
OPTIONALS: Cerchi in lega 15", Specchietti reg. elettricamente, Interni scamosciati.
IVA ESPOSTA.



AUDI A1 SPORTBACK 1.6 TDI METAL PLUS 116 cv.
PREZZO DI VENDITA € 17.900
IMMATRICOLAZIONE 02/2016, KM. 22.500
OPTIONALS: Cerchi in lega 16", Specchietti reg. elettricamente, Start&Stop.
IVA ESPOSTA.



VOLKSWAGEN GOLF 1.6 TDI BUSINESS 110 cv.
PREZZO DI VENDITA € 18.500
IMMATRICOLAZIONE 04/2016, KM. 20.100
OPTIONALS: Cerchi in lega 16", Sensori parcheggio, 4x4, 4 porte, App-Connect
GARANZIA VW FINO A 94/2020, FINO A 80.000 KM.
IVA ESPOSTA.



SEAT LEON 1.6 TDI STYLE S&S 110 cv.
PREZZO DI VENDITA € 15.500
IMMATRICOLAZIONE 05/2016, KM. 24.500
OPTIONALS: Cerchi in lega 16", Navigatore satellitare, Sensori parcheggio, 4 porte, Multifunzione.
IVA ESPOSTA.



SKODA YETI 1.6 TDI ELEGANCE GREENLINE 110 cv.
PREZZO DI VENDITA € 11.900
IMMATRICOLAZIONE 05/2014, KM. 100.200
OPTIONALS: Fari allo xeno, Cerchi in lega 16", Sensori parcheggio, Specchietti ripieg. elettricamente.
IVA ESPOSTA.



OPEL MOKKA 1.6 GDI ECOTEC 4x2 START&STOP EGO 118 cv.
PREZZO DI VENDITA € 18.900
IMMATRICOLAZIONE 07/2016, KM. 24.100
OPTIONALS: Cerchi in lega 17", Volante multifunzione, Cruise Control.
IVA ESPOSTA.



SEAT LEON ST 1.4 TGI DSG STYLE S&S 110 cv.
PREZZO DI VENDITA € 15.900
IMMATRICOLAZIONE 05/2016, KM. 24.500
OPTIONALS: Cerchi in lega 16", Cambio automatico, Navigatore satellitare, Sensori parcheggio.
IVA ESPOSTA.



TOYOTA AYGO 1.0 VVT-I X-PLAY 69 cv.
PREZZO DI VENDITA € 8.900
IMMATRICOLAZIONE 05/2016, KM. 15.650
OPTIONALS: Volante multifunzione, Cruise Control, Ingresso USB.
IVA ESPOSTA.



FIAT DOBLO CARGO 1.4 T-JET NATURAL POWER 120 cv.
PREZZO DI VENDITA € 9.900
IMMATRICOLAZIONE 05/2011, KM. 75.000
OPTIONALS: Climatizzatore, Sensori parcheggio.
IVA ESPOSTA.



VOLKSWAGEN CADDY VAN 2.0 TDI ECONOMY 4M.
PREZZO DI VENDITA € 8.400
IMMATRICOLAZIONE 07/2013, KM. 61.300
OPTIONALS: Climatizzatore, Specchietti regol. elettricamente.
IVA ESPOSTA.

TUTTA LA GAMMA anche KM ZERO



VOLKSWAGEN ECO UP! 1.0 MPI TAKE 68 cv KM0
LISTINO € 14.400 - PREZZO € 11.400
IMMATRICOLAZIONE 09/2017
OPTIONALS: Cinque porte, Climatizzatore.
IVA ESPOSTA.



VOLKSWAGEN UP! 1.0 MPI CROSS 75 cv KM0
LISTINO € 16.600 - PREZZO € 13.600
IMMATRICOLAZIONE 07/2017
OPTIONALS: Telecamera posteriore "Rear Assist".
GARANZIA 4 ANNI, IVA ESPOSTA.



VOLKSWAGEN POLO 1.0 MPI TRENDLINE 60 cv KM0
LISTINO € 14.850 - PREZZO € 11.400
IMMATRICOLAZIONE 06/2017
OPTIONALS: Cinque porte, Radio "Composition Colour".
GARANZIA 4 ANNI, IVA ESPOSTA.



VOLKSWAGEN POLO 1.4 TDI TRENDLINE 75 cv KM0
LISTINO € 18.250 - PREZZO € 13.900
IMMATRICOLAZIONE 06/2017
OPTIONALS: Cinque porte, Radio "Composition Colour".
GARANZIA 4 ANNI, IVA ESPOSTA.



VOLKSWAGEN POLO 1.4 TDI COMFORTLINE 75 cv KM0
LISTINO € 20.050 - PREZZO € 15.300
IMMATRICOLAZIONE 07/2017
OPTIONALS: Cinque porte, TechSound Pack, Volante multifunzione.
GARANZIA 4 ANNI, IVA ESPOSTA.



VOLKSWAGEN GOLF 1.4 TSI BUSINESS 110 cv KM0
LISTINO € 25.150 - PREZZO € 19.900
IMMATRICOLAZIONE 07/2017
OPTIONALS: Cinque porte, Cerchi in lega 17", ACC, Light Pack.
IVA ESPOSTA.



VOLKSWAGEN TOURAN 1.6 TDI TRENDLINE 115 cv KM0
LISTINO € 30.300 - PREZZO € 23.900
IMMATRICOLAZIONE 06/2017
OPTIONALS: Park Pilot, Mirror Pack, Connectivity pack.
IVA ESPOSTA.



VOLKSWAGEN GOLF SPORTSWAN 1.6 TDI
LISTINO € 23.550 - PREZZO € 21.900
IMMATRICOLAZIONE 09/2017
OPTIONALS: Pacchetto specchietti, App-Connect, Ruotino di scorta.
IVA ESPOSTA.

1 anno di furto e incendio* e 2 Tagliandi in Omaggio se acquisti entro fine mese!

*Solo con finanziamento, TAN 2,99%. Fogli informativi in sede.



SALERNO
Via San Leonardo, 2
Tel: 089/332558
info@autodue.it
www.autodue.it

APERTI IL SABATO POMERIGGIO



26 ottobre 2017

«Venezia a Napoli»

De Lillo: «Il Mio Rotpeter in cerca di una via d'uscita»

Diego Del Pozzo

Dopo la pre-apertura di ieri all'Hart con «Diva» di Francesco Paterno, da oggi «Venezia a Napoli». Il cinema esteso entra nel vivo e propone agli appassionati campani, fino a lunedì, ben sedici film selezionati dalla direttrice Antonella Di Nocera tra quelli proiettati nelle varie sezioni dell'edizione di quest'anno della Mostra internazionale d'arte cinematografica.

Per la giornata inaugurale è in città anche Alberto Barbera, il direttore della Mostra lagunare, già ieri all'Hart per il film di Paterno e impegnato oggi in un minitour tra cinema Astra di via Mezzocannone (cuore della kermesse partenopea), La Perla di Fuorigrotta e Pierrot di Poesicelli, dove presenterà, rispettivamente, «Ex Libris. The New York Public Library» del maestro del documentario Frederick Wiseman (alle 18 all'Astra), «Il signor Rotpeter» di Antonietta De Lillo (alle 19.30 al La Perla) e «Veleno» di Diego Olivares (alle 20.30 al Pierrot).

Alle 21.30, poi, Barbera tornerà di nuovo all'Astra per l'inaugurazione ufficiale di «Venezia a Napoli» 2017, affidata a «Jusqu'à la garde» di Xavier Le-



Protagonista
Marina Confalone
in «Il signor Rotpeter»



Alberto Barbera
«Felice di tornare qui. Al Lido ha soffiato un bel vento di cinema napoletano di qualità»

grand, il trentottenne regista francese premiato al Lido col Leone d'argento per la miglior regia e quello del futuro per le opere prime. L'autore transalpino sarà in sala assieme a Barbera, alla Di Nocera e al rettore dell'Università Federico II (partner dell'evento), Gaetano Manfredi. «Sono davvero felice di ritornare a Napoli - sottolinea Alberto Barbera - per salutare il pubblico sempre partecipe ed entusiasta di questa rassegna, che da sette anni con coraggio, e attraverso una selezione stimolante e ponderata, assicura un seguito coerente in questa città alla missione della Biennale di Venezia. Quest'anno, tra l'altro, al Lido ha soffiato un bel vento di cinema napoletano, con proposte variegata e di qualità».

Tra i film partenopei che si sono distinti alla Mostra 2017, fuori concorso c'era anche l'ottimo mediometraggio di Antonietta De Lillo «Il signor Rotpeter», interpretato da una bravissima Marina Confalone nel ruolo di una scimmia diventata uomo, dal racconto di Franz Kafka «Una relazione per un'Accademia», che la stessa attrice napoletana, nei mesi scorsi, aveva trasformato con la collaborazione di Carlo Cerciello nella versione teatrale per le aule universitarie intitolata «La relazio-

ne accademica», messa in scena anche alla Federico II. «Tutto ha avuto inizio - racconta Antonietta De Lillo (che alle 19.30 presenta il film al cinema La Perla, con la Confalone, Barbera e Valerio Caprara) - quando Marcello Garsafolo mi segnalò la performance teatrale del testo kafkiano ideata e interpretata da Marina, a mio avviso una tra le attrici più importanti del panorama italiano. Così, sono andata a Napoli per vedere la sua messinscena e ha preso forma dentro di me l'idea di far uscire Rotpeter dalla pagina scritta per farlo vivere in una Napoli contemporanea, attraverso una sorta di lunga intervista. Per fare ciò, ho utilizzato le peculiarità del cinema di finzione, realizzando il mio primo ritratto a un personaggio immaginario nato dalla penna di uno scrittore. Quello che mi aveva colpito della lezione del signor Rotpeter era la sua ricerca disperata di una «via d'uscita». Perciò, ho iniziato a immaginare ormai integrato tra gli uomini, dopo averli osservati e imitati non per raggiungerne la libertà ma semplicemente per andare avanti. In tal senso, Rotpeter - conclude la regista - è un essere vivente che, parlando di se stesso, parla in realtà della nostra condizione umana».

© FIPROLOCCHE PRESERVATA

Cinema

LA PERLA

Oggi alle 19.30 al cinema La Perla a Bagnoli, nell'ambito della rassegna "Venezia a Napoli", anteprima di *Il Signor Rotpeter* di Antonietta De Lillo, presentato alla 74. ma Mostra di Venezia. La proiezione sarà introdotta da Antonella Di Nocera, curatrice della rassegna, Alberto Barbera, direttore del Festival di Venezia, e Valerio Caprara, presidente della

Film Commission Regione Campania. Intervengono con la regista Antonietta De Lillo la protagonista Marina Confalone (nella foto sotto), Marcello Garofalo, Cesare Accetta e la troupe del film.

IL DIRETTORE DEL FESTIVAL LAGUNARE È STATO OSPITE DELLA KERMESSA "VENEZIA A NAPOLI. IL CINEMA ESTESO"**Barbera: «Qui si lavora sul connubio cultura-società, dimensione unica in Italia»**

NAPOLI. Viva il cinema, quello da godere in lingua originale con le sue mille sfaccettature e con la qualità come comune denominatore; fino a lunedì in città si svolge "Venezia a Napoli. Il cinema esteso" manifestazione ideata e diretta da Antonella di Nocera. Quest'anno, per la seconda volta, Alberto Barbera, critico e direttore della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, "accompagna" il festival: «sono molto contento - dichiara Barbera - di essere a Napoli e ci sarei voluto essere in tutte le edizioni passate di questa manifestazione che rappresenta la replica più "originale" e meno istituzionale del Festival di Venezia. Qui si lavora sul connubio "cultura-società" ed è una dimensione unica nel contesto nazionale. A Napoli stanno maturando situazioni importanti che vengono fuori dal basso, è un fenomeno spontaneo di interesse cinematografico con produzioni indipendenti che lavorano a tutto campo. In città si respira la passione per il cinema, di quello fatto, con molti sacrifici, ma altrettanti risultati di radica-

mento sul territorio, senza aiuti istituzionali».

Ci si auspica che questa passione di Barbera per la nostra città si possa esplicitare in qualche spiraglio lavorativo per i giovani campani: «il nostro festival - continua Barbera - è quello che in assoluto si è aperto di più alle novità, basti pensare alla presenza di prodotti provenienti da Netflix, ma il budget non ci consente di riprodurre il modello della nostra Academy in altre regioni perché sono tutti investimenti interni che non provengono da nessuno sponsor e non è possibile duplicare o triplicare un modello che costa un milione di euro l'anno. Certo con questi soldi produciamo anche tre film l'anno, opere prime, ma non bastano per fare altro. Piuttosto stiamo lavorando per includere nella giuria di giovani provenienti dai Dams di tutta Italia anche due ragazzi campani scelti dal corso di cinema dell'Accademia di Belle Arti».

Rosetta D'Acerno

IL DIRETTORE DELLA MOSTRA DI VENEZIA

“Ragazzi campani ospitati gratuitamente al prossimo festival”

ILARIA URBANI

«Il rapporto tra Napoli e Venezia è speciale, frutto anche del bel lavoro di diffusione dei film di Antonella Di Nocera. Con la nuova legge del cinema stiamo lavorando per rendere gratuita la partecipazione dei ragazzi campani al festival». Parola di Alberto Barbera. Il direttore della 74esima Mostra d'arte cinematografica di Venezia si muove ormai con disinvoltura nelle sale cinematografiche di Napoli. Barbera ieri ha tenuto a battesimo la settima edizione di "Venezia a Napoli - Il cinema esteso", rassegna che porta in città una selezione delle opere più interessanti di Venezia, alcune delle quali non entrano nel circuito di distribuzione. «L'appuntamento di Venezia a Napoli è diventato imperdibile. Napoli è tornata ormai al centro della produzione cinematografica. Il cinema vive in questa città un momento promettente, anche a fronte di scarse risorse economiche. Questa rinascita è dovuta a coraggiose iniziative di produttori e cineasti e a un processo partito dal basso, spontaneo, sostenuto anche dalla grande determinazione di chi ha seguito il percorso della legge regionale. La Campania oggi ha una legge per il cinema che sosterrà lo sviluppo di questa rinascita nata dal basso. Grazie ai fondi questa legge regionale stiamo studiando come far venire gruppi di ragazzi napoletani e campani a Venezia a vedere i film del festival gratuitamente». La Di Nocera aggiunge: «Ne stiamo parlando con la Regione, ci sarebbe la possibilità con i nuovi fondi destinati alla Film Commission Campania». E non solo. «Quest'anno dai Dams di tutta Italia sono arrivati gli studenti in giuria per la sezione "Venezia Classici", a Napoli

non c'è il Dams ma potranno partecipare quelli del corso di cinema dell'Accademia e di altri corsi di laurea. Non possiamo, per ora, sostenere progetti da soli perché, lo ricordo senza polemica, la Mostra di Venezia ha la metà del budget del Festival di Cannes e meno della metà del Festival di Berlino». Napoli a Venezia è stata presente alla Mostra con almeno dieci opere, a partire da "Ammore e malavita" dei Manetti Bros. in gara nel concorso principale. «Napoli da qualche anno era assente dalla ribalta, quest'anno invece - aggiunge Barbera - ha soffiato un bel vento di cinema napoletano al Lido, tante le opere di vari linguaggi al festival, dai film drammatici ai film d'animazione. Sono felice di per la rassegna "Venezia a Napoli" che, pur avendo pochi fondi, da sette anni con coraggio assicura un seguito in questa fervente città alla mission della Biennale. Rassegne simili a Roma e Milano sono molto più istituzionali, questa di Napoli è la più partecipata, si respira una bella atmosfera».

Il direttore della Mostra di Venezia ha introdotto ieri sera all'Astra il regista francese Xavier Legrand, vincitore del Leone d'argento e Leone al futuro con il film "Jusqu'à la garde" (nelle sale da marzo), con Antonella Di Nocera, il console di Francia a Napoli e direttore dell'Institut français Napoli Jean-Paul Seytre e il rettore Gaetano Manfredi. «È un film sulla separazione, sul dolore, ma prima di tutto sulla violenza domestica - dice Legrand - anche in Francia il fenomeno è molto diffuso, nonostante sia un paese che vuole apparire aperto e egualitario. Mi sono ispirato a "Kramer contro Kramer". Napoli è una città così interessante: rimarrò qui a visitarla anche nei prossimi giorni». "Venezia a Napoli" prosegue oggi al Pierrot e al Modernissimo con i classici per le scuole: "Non c'è pace tra gli ulivi" di Giuseppe De Santis, 1950. All'Astra alle 19.30 "Evviva Giuseppe", documentario su Giuseppe Bertolucci di Stefano Consiglio, intervengono Stefano Francia di Celle, Marina Confalone e Cesare Accetta. Il regista Rachi Hami introduce alle 21.30 il suo film "La mélodie".

L'iniziativa sarà possibile grazie anche alla nuova legge regionale



Alberto Barbera

Al Cinema Astra con Antonella Di Nocera*“Venezia a Napoli. Il cinema esteso”, oggi l’iniziativa*

NAPOLI (m.g.) - Dall'Iran all'Italia, passando per la Francia: continuano gli incontri della settima edizione di "Venezia a Napoli. Il cinema esteso", la rassegna diretta da **Antonella Di Nocera**, che fino a domani propone una selezione di film presentati all'ultima Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia. Tre gli appuntamenti al cinema Astra in programma oggi si comincia alle 17.30 con "Bedouneemza (No date, No signature)" dell'iraniano Vahidjalilvand, vincitore del "Premio Orizzonti" per la migliore regia e per la miglior interpretazione maschile a Navid Mohammadza-

deh. Alle 19.30 sarà la volta di "Les garçons sauvages" del brillante e giovanissimo regista francese Bertrand Manico, vincitore del "premio Mario Serandrei - Hotel Saturnia per il miglior contributo tecnico", che ha destato l'attenzione degli addetti ai lavori per le sue innovazioni registiche. A chiudere sarà la regista Valentina Pedicini, selezionata alle Giornate degli Autori, rigorosa e talentuosa regista di documentari pluripremiati, che presenta la sua opera prima di fiction "Dove cadono le ombre". Il film ha vinto il "Nuovo Inaie Talent award" e Premio Edipo re.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CORRIERE DELLA SERA**CORRIERE DEL MEZZOGIORNO /****SPETTACOLI**

CINEMA

Venezia a Napoli: «Il Cinema esteso»

Dal 26 al 30 ottobre con Alberto Barbera la settima edizione la rassegna diretta da Antonella Di Nocera, dal centro alla periferia di Napoli incontri con attori e registi e pellicole d'autore

NAPOLI - Sarà **Alberto Barbera** ad aprire la settima edizione di "Venezia a Napoli. Il cinema esteso", la singolare rassegna cinematografica diretta da **Antonella Di Nocera**, in programma da giovedì 26 a lunedì 30 ottobre. Dal centro alla periferia, incontri esclusivi con attori e registi provenienti da tutto il mondo e la proiezione di pellicole d'autore (fresche di Festival) che stentano a trovare spazio nella distribuzione ordinaria. Il critico e direttore della 74esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia incontrerà il pubblico il 26 settembre in un piccolo tour cittadino: al cinema Astra per le proiezioni di *Ex libris. The New York Public Library* di **Frederick Wiseman** e di *Juqu'à la garde* di **Xavier Legrand** (Leone D'Argento Miglior regia / Leone Del Futuro – Premio Opera Prima "Luigi De Laurentis"), al cinema La Perla di Bagnoli per *Il Signor Rotpeter* di **Antonietta De Lillo** e a Ponticelli per *Veleno* di **Diego Olivares** al cinema Pierrot.

«Sono felice di ritornare a Napoli per salutare il pubblico entusiasta della rassegna che da sette anni con coraggio, e grazie ad una selezione stimolante, assicura un seguito in questa fervente città alla mission della Biennale - commenta Barbera - . Quest'anno ha soffiato un bel vento di cinema napoletano al Lido e ne sono lieto. Mi fa particolarmente piacere, anche perché posso introdurre la serata con **Xavier Legrand**, ospite d'onore e autentico talento, come testimoniano i due premi importanti che si è aggiudicato alla Mostra del Cinema».

Nata nel 2011 la rassegna, nella scorsa edizione, ha totalizzato oltre seimila spettatori in quattro giorni, trenta film provenienti dal Festival di Venezia e tanti ospiti internazionali. Pellicole in lingua originale, classici per le scuole, dialoghi con i protagonisti, la manifestazione coinvolge associazioni, istituti di cultura e università **per far sì che il cinema degli autori scelti al Festival trovi spazi di visione in città, a prescindere dai limiti della distribuzione ordinaria.**

La rassegna, promossa da Parallelo 41 Produzioni, si svolge principalmente al cinema Astra, con eventi a La Perla, Modernissimo, Pierrot e Hart ed è realizzata in collaborazione con 74esima Mostra internazionale d'arte cinematografica-La Biennale di Venezia, Istituto Luce, Università degli Studi di Napoli "Federico II" – Coinore e Arci Movie, e con CSC Cineteca Nazionale di Roma, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e Istituto Confucio, Institut Français, Goethe Institut, Giornate degli Autori XIV edizione, 32esima Settimana Internazionale della Critica di Venezia, Associazione Astrea e Moby Dick Scuola.

12 ottobre 2017 | 16:58
© RIPRODUZIONE RISERVATA



Napoli

"Venezia a Napoli", il programma completo

Settima edizione della rassegna diretta da Antonella Di Nocera, che porta in città una selezione di film presentati all'ultima Mostra del cinema

di PAOLO DE LUCA



Il poster della rassegna

È tutto pronto per "Venezia a Napoli. Il cinema esteso", in programma da giovedì 26 a lunedì 30. La rassegna cinematografica diretta da Antonella di Nocera, arriva alla sua settima edizione, portando in città una selezione di film presentati all'ultima Mostra del cinema. Il programma prevede proiezioni e incontri con registi e attori in diversi cinema, come sempre attentamente selezionati tra centro e periferia: dall'Astra, alla Perla, passando per Modernissimo, Pierrot e Hart. In occasione, inoltre, degli ottant'anni di Cinecittà, verranno proposte le "Pillole dell'Archivio Luce", con 18 microstorie in video, da mostrare prima di ogni

spettacolo. "Venezia a Napoli", nata nel 2011 e promossa da Parallelo 41 Produzioni, è realizzata in collaborazione con la Mostra internazionale di Arte Cinematografica, Istituto Luce, Federico II, Arci Movie, CSsc Cineteca Nazionale e con l'adesione dell'Orientale. Questo il programma completo.

Anteprima, mercoledì 25

È prevista un'anteprima speciale della rassegna, con "Diva!", in proiezione al cinema Hart (via Crispi) alle 18.30. Il regista del documentario, Francesco Patierno, incontrerà il pubblico a fine visione. La trama è su otto grandi attrici che ripercorrono la vita di Valentina Cortese, interpretando le sue stesse parole tratte dall'autobiografia "Quanti sono i domani passati", pubblicata in occasione dei suoi 90 anni.

Dal 26 ottobre torna "Venezia a Napoli". Aprono Barbera e Legrand

Arrivano a Napoli i film presentati alla Mostra del cinema di Venezia. La 74esima edizione che ha visto tra i protagonisti almeno dieci tra lungometraggi e corti partenopei sarà celebrata dal 26 al 30 ottobre con "Venezia a Napoli. Il cinema esteso" tra il cinema Astra, la Perla, Modernissimo, Hart e il Pierrot a Ponticelli. La settima edizione della rassegna cinematografica, diretta da Antonella Di Nocera, sarà aperta proprio da Alberto Barbera, direttore della Mostra del cinema di Venezia, che dice: "Sono felice di ritornare a Napoli per salutare il pubblico entusiasta della rassegna, che da sette anni con coraggio (e grazie ad una selezione stimolante e ponderata) assicura un seguito in questa fervente città alla mission della Biennale. Quest'anno ha soffiato un bel vento di cinema napoletano al Lido e ne sono lieto. Mi fa particolarmente piacere, anche perché posso introdurre la serata con Xavier Legrand, ospite d'onore e autentico talento, come testimoniano i due premi importanti che si è aggiudicato alla Mostra". Ecco appunto il primo nome: l'attore e filmmaker francese Xavier Legrand che introdurrà il suo "Juqu'à la garde", Leone D'Argento Miglior regia / Leone Del Futuro – Premio Opera Prima "Luigi De Laurentis" al cinema Astra preceduto dalla proiezione di "Ex libris. The New York Public Library" di Frederick Wiseman. Spazio a Kafka "napoletanizzato" al cinema La Perla a Bagnoli con "Il signor Rotpeter" di Antonietta De Lillo, protagonista Marina Confalone. Sempre il 26 sera al Pierrot di Ponticelli "Veleno" di Diego Olivares, protagonisti Luisa Ranieri e Massimiliano Gallo. "Venezia a Napoli. Il cinema esteso" dà spazio alle più belle produzioni passate a Venezia, "promuovendo i film come forma di conoscenza e di incontro tra mondi diversi". La rassegna, promossa da Parallelo 41 Produzioni, è realizzata in collaborazione con 74esima Mostra internazionale d'arte cinematografica-La Biennale di Venezia, Istituto Luce, Università degli Studi di Napoli "Federico II" – Coinore e Arci Movie, e con CSC Cineteca Nazionale di Roma, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e Istituto Confucio, Institut Français, Goethe Institut, Giornate degli Autori XIV edizione, 32esima Settimana Internazionale della Critica di Venezia, associazione Astrea e Moby Dick Scuola.

di ILARIA URBANI



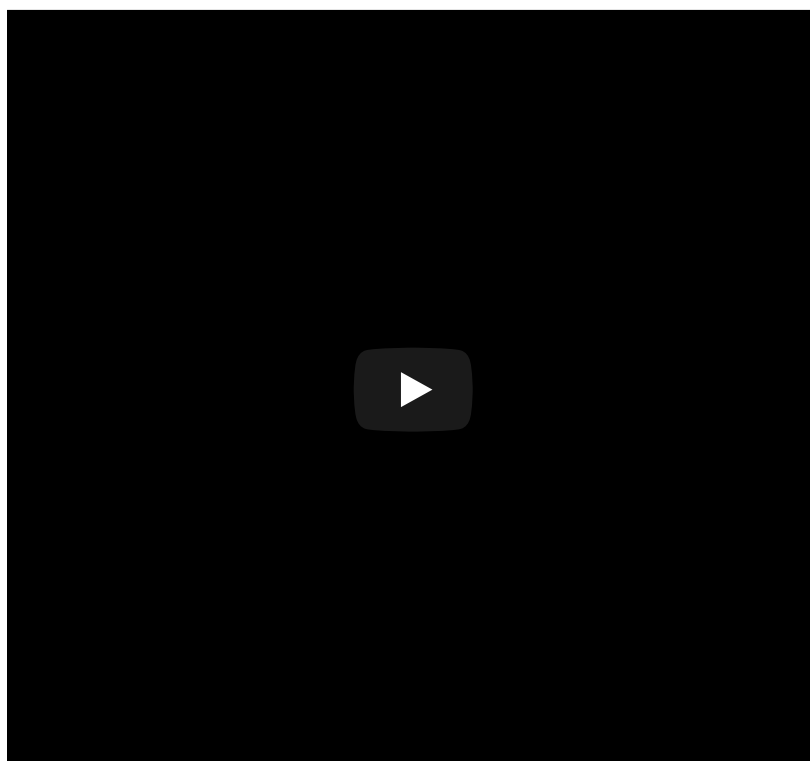
CINEMA

Cinema: torna a Napoli la rassegna "Venezia a Napoli. Il cinema esteso"

Roma, 20 ott 16:17 - (Agenzia Nova) - Al via la settima edizione di "Venezia a Napoli. Il cinema esteso", la rassegna cinematografica, diretta da Antonella Di Nocera, che da giovedì 26 a lunedì 30 ottobre porterà nel capoluogo partenopeo una selezione di film presentati all'ultima Mostra internazionale di Arte cinematografica di Venezia. Sono previsti incontri con attori e registi provenienti da tutto il mondo e la proiezione di pellicole d'autore che non trovano di solito spazio nella distribuzione ordinaria. Dal centro alla periferia, film in lingua originale, classici per le scuole e dialoghi con i protagonisti, animeranno diversi cinema della città: l'Astra, La Perla, il Modernissimo, il Pierrot e l'Hart. Come alla Biennale di Venezia con "80 anni di Cinecittà - le pillole dell'archivio Luce", durante la manifestazione, prima dei film, saranno proiettate 18 microstorie, scelte dallo storico archivio cinematografico. (Ren) © Agenzia Nova - Riproduzione riservata



“Venezia a Napoli. Il cinema esteso”, cala il sipario sulla settima edizione



NAPOLI – Si avvia alla conclusione la settima edizione di “Venezia a Napoli. Il cinema esteso”, la singolare rassegna cinematografica diretta da Antonella Di Nocera che si è tenuta in città a partire dallo scorso giovedì. Per cinque giorni si sono susseguiti incontri esclusivi con attori e registi provenienti da tutto il mondo e la proiezione di pellicole d'autore, arrivate direttamente dal Festival del Cinema di Venezia, che stentano a trovare spazio nella distribuzione ordinaria. Ad aprire la rassegna è stato il critico e direttore della 74esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia che ha incontrato il pubblico partenopeo in un piccolo tour cittadino.

(di Elisa Manacorda )

 Mi piace 1  Condividi  Invia

ARTICOLI CORRELATI

SOCIAL: CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO



CINQUECOLONNEMAGAZINE

Venezia a Napoli, il cinema esteso



Alberto Barbera alla settima edizione di **"Venezia a Napoli. Il cinema esteso"**, la singolare rassegna cinematografica diretta da **Antonella Di Nocera**. Dal centro alla periferia, incontri esclusivi con attori e registi provenienti da tutto il mondo e la proiezione di pellicole d'autore (fresche di Festival), che stentano a trovare spazio nella distribuzione ordinaria.

Il critico e direttore della **74esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** ha incontrato pubblico il 26 settembre in un piccolo tour cittadino: al cinema Astra per le proiezioni di *Ex libris. The New York Public Library* di Frederick Wiseman e di *Juquà la garde* di Xavier Legrand (Leone D'Argento Miglior regia / Leone Del Futuro – Premio Opera Prima "Luigi De Laurentis"), al cinema La Perla di Bagnoli per *Il Signor Rotpeter* di Antonietta De Lillo e a Ponticelli per *Veleno* di Diego Olivares al cinema Pierrot.

Nata nel 2011 la rassegna è stato **uno degli appuntamenti cinematografici più interessanti del panorama regionale e nazionale** che, nella scorsa edizione, ha totalizzato oltre seimila spettatori in soli quattro giorni, trenta film provenienti dal Festival di Venezia e tanti ospiti internazionali.

Pellicole in lingua originale, classici per le scuole, dialoghi con i protagonisti, la manifestazione vede il coinvolgimento delle associazioni, degli istituti di cultura e delle università cittadine, per far sì che il cinema degli autori scelti al Festival trovi spazi di visione in città, a prescindere dai limiti della distribuzione ordinaria.

"Venezia a Napoli. Il cinema esteso" si contraddistingue per favorire momenti di relazione tra pubblico e autori, le testimonianze dei registi che vengono scoperti nella più importante occasione italiana per il cinema, promuovendo i film come forma di conoscenza e di incontro tra mondi diversi.



Eventi

Con Alberto Barbera torna "Venezia a Napoli. Il cinema esteso" Dal centro alla periferia, incontri esclusivi con attori e registi 26-30 ottobre nei Cinema Astra, La Perla, Modernissimo, Pierrot e Hart...

Napoli Con Alberto Barbera torna "Venezia a Napoli. Il cinema esteso"

Alla settima edizione la rassegna cinematografica diretta da Antonella Di Nocera

Dal centro alla periferia, incontri esclusivi con attori e registi provenienti da tutto il mondo e la proiezione di imperdibili pellicole d'autore

26-30 ottobre /Cinema Astra, La Perla, Modernissimo, Pierrot e Hart

NAPOLI. "Sono felice di ritornare a Napoli per salutare il pubblico entusiasta della rassegna, che da sette anni con coraggio (e grazie ad una selezione stimolante e ponderata) assicura un seguito in questa fervente città alla mission della Biennale. Quest'anno ha soffiato un bel vento di cinema napoletano al Lido e ne sono lieto. Mi fa particolarmente piacere, anche perché posso introdurre la serata con Xavier Legrand, ospite d'onore e autentico talento, come testimoniano i due premi importanti che si è aggiudicato alla Mostra". Sarà Alberto Barbera ad aprire la settima edizione di "Venezia a Napoli. Il cinema esteso", la singolare rassegna cinematografica diretta da Antonella Di Nocera, in programma da giovedì 26 a lunedì 30 ottobre. Dal centro alla periferia, incontri esclusivi con attori e registi provenienti da tutto il mondo e la proiezione di pellicole d'autore (fresche di Festival), che stentano a trovare spazio nella distribuzione ordinaria. Il critico e direttore della 74esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia incontrerà il pubblico il 26 settembre in un piccolo tour cittadino: al cinema Astra per le proiezioni di Ex libris. The New York Public Library di Frederick Wiseman e di Juqu'à la garde di Xavier Legrand (Leone D'Argento Miglior regia / Leone Del Futuro – Premio Opera Prima "Luigi De Laurentis"), al cinema La Perla di Bagnoli per Il Signor Rotpeter di Antonietta De Lillo e a Ponticelli per Veleno di Diego Olivares al cinema Pierrot.

Nata nel 2011 la rassegna è uno degli appuntamenti cinematografici più interessanti del panorama regionale e nazionale che, nella scorsa edizione, ha totalizzato oltre seimila spettatori in soli quattro giorni, trenta film provenienti dal Festival di Venezia e tanti ospiti internazionali. Pellicole in lingua originale, classici per le scuole, dialoghi con i protagonisti, la manifestazione vede il coinvolgimento delle associazioni, degli istituti di cultura e delle università cittadine, per far sì che il cinema degli autori scelti al Festival trovi spazi di visione in città, a prescindere dai limiti della distribuzione ordinaria. Venezia a Napoli. Il cinema esteso si contraddistingue per favorire momenti di relazione tra pubblico e autori, le testimonianze dei registi che vengono scoperti nella più importante occasione italiana per il cinema, promuovendo i film come forma di conoscenza e di incontro tra mondi diversi. La rassegna, promossa da Parallelo 41 Produzioni, si svolge principalmente al cinema Astra, con eventi a La Perla, Modernissimo, Pierrot e Hart ed è realizzata in collaborazione con 74esima Mostra internazionale d'arte cinematografica-La Biennale di Venezia, Istituto Luce, Università degli Studi di Napoli "Federico II" – Coinore e Arci Movie, e con CSC Cineteca Nazionale di Roma, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e Istituto Confucio, Institut Français, Goethe Institut, Giornate degli Autori XIV edizione, 32esima Settimana Internazionale della Critica di Venezia, Associazione Astrea e Moby Dick Scuola.

VENEZIA A NAPOLI 2017, IL PROGRAMMA

Torna per la VII edizione, Venezia a Napoli

Torna per la settima edizione, la kermesse **Venezia a Napoli, il cinema esteso**: la rassegna cinematografica, diretta da Antonella Di Nocera, che porta nel capoluogo partenopeo una selezione di film presentati all'ultima Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia.

Protagonisti di incontri esclusivi, gli attori e registi provenienti da tutto il mondo e la proiezione di pellicole d'autore (fresche di Festival), che stentano a trovare spazio nella distribuzione ordinaria. Dal centro alla periferia, film in lingua originale, classici per le scuole e dialoghi con i protagonisti, animeranno diversi cinema della città: l'Astra, La Perla, il Modernissimo, il Pierrot e l'Hart.

Venezia a Napoli

La rassegna, nata nel 2011 e promossa da Parallelo 41 Produzioni, è realizzata in collaborazione con la 74esima Mostra internazionale di Arte Cinematografica – La Biennale di Venezia 2017, Istituto Luce, Università degli Studi di Napoli Federico II – Coinor, Arci Movie, CSC Cineteca Nazionale, e con l'adesione di Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Istituto Confucio, Institut Français, Goethe Institut, Premio Napoli, Film Commission Regione Campania, Giornate degli Autori XIV edizione, 32esima Settimana Internazionale della Critica di Venezia, Astrea, A Voce Alta e Moby Dick.

Il programma

Un'anteprima speciale, che tiene miracolosamente insieme cinefilia e re-enacting (ricreazione drammatica) con il film "Diva!" al cinema Hart di Via Crispi, previsto per mercoledì 25 ottobre alle 18.30. Nella sala che lo aveva accolto, con grande affetto e una bella permanenza, per NAPLES '44, il regista Francesco Patierno incontrerà il pubblico in occasione della proiezione della sua ultima pellicola: otto grandi attrici ripercorrono la vita di Valentina Cortese, interpretando le sue stesse parole tratte dall'autobiografia "Quanti sono i domani passati", pubblicata in occasione dei suoi 90 anni. Un viaggio



Il cinema esteso, torna sotto il Vesuvio la Mostra di Venezia

Un pezzetto di Mostra del Cinema dal Lido si trasferisce sotto il Vesuvio. Accade anche quest'anno, per la settima volta, con la rassegna *Venezia a Napoli. Il cinema esteso*, ideata da Antonella Di Nocera, in programma da giovedì 26 a lunedì 30 ottobre.

Dal centro alla periferia, al cinema Astra, La Perla, Modernissimo, Pierrot e Hart, incontri esclusivi con attori e registi provenienti da tutto il mondo e la proiezione di pellicole d'autore (fresche di Festival), che stentano a trovare spazio nella distribuzione ordinaria.

Sarà Alberto Barbera, del festival, ad aprirla: «Sono felice di ritornare a Napoli per salutare il pubblico entusiasta della rassegna, che da sette anni con coraggio (e grazie ad una selezione stimolante e ponderata) assicura un seguito in questa fervente città alla mission della Biennale. Quest'anno ha soffiato un bel vento di cinema napoletano al Lido e ne sono lieto. Mi fa particolarmente piacere, anche perché posso introdurre la serata con Xavier Legrand, ospite d'onore e autentico talento, come testimoniano i due premi importanti che si è aggiudicato alla Mostra».

Nata nel 2011, è uno degli appuntamenti cinematografici più interessanti del panorama regionale e nazionale che, nella scorsa edizione, ha totalizzato oltre seimila spettatori in soli quattro giorni, trenta film provenienti dai Festival di Venezia e tanti ospiti internazionali.

Pellicole in lingua originale, classici per le scuole, dialoghi con i protagonisti, la manifestazione vede il coinvolgimento delle associazioni, degli istituti di cultura e delle università cittadine, per far sì che il cinema degli autori scelti al Festival trovi spazi di visione in città, a prescindere dai limiti della distribuzione ordinaria.

Per saperne di più

<https://www.facebook.com/VeneziaaNapoli/?fref=ts>



VENEZIA A NAPOLI. IL CINEMA ESTESO

(Cinema - Festival e rassegne)

26/10/2017 - 30/10/2017 Napoli

Sarà Alberto Barbera ad aprire la settima edizione di "Venezia a Napoli. Il cinema esteso", la rassegna cinematografica diretta da Antonella Di Nocera, in programma da giovedì 26 a lunedì 30 ottobre. Dal centro alla periferia, incontri esclusivi con attori e registi provenienti da tutto il mondo e la proiezione di pellicole d'autore (fresche di Festival), che sfidano a trovare spazio nella distribuzione ordinaria. Il critico e direttore della 74esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia incontrerà il pubblico il 26 ottobre in un piccolo tour cittadino: al cinema Astra per le proiezioni di Ex libris. The New York Public Library di Frederick Wiseman e di Jupp'à la garde di Xavier Legrand (Leone D'Argento Miglior regia / Leone Del Futuro - Premio Opera Prima Luigi De Laurentis), al cinema La Perla di Bagnoli per il Signor Rospeter di Antonietta De Lillo e a Portici per Veleno di Diego Olivares al cinema Pierrot.

Nata nel 2011 la rassegna è uno degli appuntamenti cinematografici più interessanti del panorama regionale e nazionale. Si contraddistingue per favorevoli momenti di relazione tra pubblico e autori, le testimonianze dei registi che vengono scoperti nella più importante occasione italiana per il cinema, promuovendo i film come forma di conoscenza e di incontro tra mondi diversi. La rassegna, promossa da Paralelo 41 Produzioni, si svolge al cinema Astra, La Perla, Modernissimo, Pierrot e Har ed è realizzata in collaborazione con 74esima Mostra internazionale d'arte cinematografica-La Biennale di Venezia, Istituto Luce, Università degli Studi di Napoli "Federico II" - Coinone e Aroi Movie, e con CSC Cineteca Nazionale di Roma, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e Istituto Confucio, Institut Français, Goethe Institut, Giornale degli Autori XIV edizione, 32esima Settimana Internazionale della Critica di Venezia, Associazione Astra e Moby Dick Scuola.



“Venezia a Napoli. Il cinema esteso” VII edizione della rassegna cinematografica



Napoli – Al via la settima edizione di “Venezia a Napoli. Il cinema esteso”, la rassegna cinematografica, diretta da Antonella Di Nocera, che da giovedì 26 a lunedì 30 ottobre porterà nel capoluogo partenopeo una selezione di film presentati all’ultima Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia. Incontri esclusivi con attori e registi provenienti da tutto il mondo e la proiezione di pellicole d’autore (fresche di Festival), che stentano a trovare spazio nella distribuzione ordinaria. Dal centro alla periferia, film in lingua originale, classici per le scuole e dialoghi con i protagonisti, animeranno diversi cinema della città: l’Astra, La Perla, il Modernissimo, il Pierrot e l’Hart. Come alla Biennale di Venezia con 80 ANNI DI CINECITTA’ – LE PILLOLE DELL’ARCHIVIO LUCE, durante la manifestazione, prima dei film, saranno proiettate 18 microstorie, scelte dallo storico archivio cinematografico. La rassegna, nata nel 2011 e promossa da Parallelo 41 Produzioni, è realizzata in collaborazione con la 74esima Mostra internazionale di Arte Cinematografica – La Biennale di Venezia 2017, Istituto Luce, Università degli Studi di Napoli Federico II – Coinor, Arci Movie, CSC Cineteca Nazionale, e con l’adesione di Università degli Studi di Napoli L’Orientale, Istituto Confucio, Institut Français, Goethe Institut, Premio Napoli, Film Commission Regione Campania, Giornate degli Autori XIV edizione, 32esima Settimana Internazionale della Critica di Venezia, Astrea, A Voce Alta e Moby Dick.

ANTEPRIMA VENEZIA A NAPOLI/ Un’anteprima speciale, che tiene miracolosamente insieme cinefilia e re-enacting (ricreazione drammatica) con il film “Diva!” al cinema Hart di Via Crispi, previsto per mercoledì 25 ottobre alle 18.30. Nella sala che lo aveva accolto, con grande affetto e una bella permanenza, per NAPLES ’44, il regista Francesco Patierno incontrerà il pubblico in occasione della proiezione della sua ultima pellicola: otto grandi attrici ripercorrono la vita di Valentina Cortese, interpretando le sue stesse parole tratte dall’autobiografia “Quanti sono i domani passati”, pubblicata in occasione dei suoi 90 anni. Un viaggio attraverso i suoi ricordi e le sue interpretazioni. Una delle pochissime star nostrane ad essere approdata a Hollywood e ad aver conosciuto splendori e stravaganze dello studio system. Lo ha fatto con successo, alla fine degli anni Quaranta, in fuga da una realtà che le stava troppo stretta, sposando nel ’51 l’attore Richard Baseheart, per poi tornare in Italia e, grazie al sodalizio



VENEZIA E NAPOLI UNITE DAL CINEMA D'AUTORE, FUORI DAI BINARI DELLA DISTRIBUZIONE ORDINARIA

Sarà **Alberto Barbera** ad aprire la settima edizione di **"Venezia a Napoli. Il cinema esteso"**, la singolare rassegna cinematografica diretta da **Antonella Di Nocera**, in programma da **giovedì 26 a lunedì 30 ottobre**. Dal centro alla periferia, incontri esclusivi con attori e registi provenienti da tutto il mondo e la proiezione di pellicole d'autore (fresche di Festival) che stentano a trovare spazio nella distribuzione ordinaria. Il critico e direttore della

74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia aprirà il pubblico il 26 ottobre in un piccolo tour cittadino: al cinema Astra per le proiezioni di *Ex libris*, *The New York Public Library* di Frederick Wiseman e di *Juqu'à la garde* di Xavier Legrand (Leone D'Argento Miglior regia / Leone Del Futuro - Premio Opera Prima "Luigi De Laurentis") al cinema La Perla di Ragnoli per *Il Signor*

Il film "Luigi, De Laurentiis", al cinema La Perla di Buglion per il signor
Rotpeter di Antonietta De Lillo e a Ponticelli per *Veleno* di Diego
Olivares al cinema Pierrot.

Nata nel 2011, la rassegna è uno degli appuntamenti cinematografici più interessanti del panorama regionale e nazionale che, nella scorsa edizione, ha totalizzato oltre seimila spettatori in soli quattro giorni, trenta film provenienti dal Festival di Venezia e tanti ospiti internazionali. Pellicole in lingua originale, classici per le scuole, dialoghi con i protagonisti, la manifestazione vede il coinvolgimento delle associazioni, degli istituti di cultura e delle università cittadine, per far sì che il cinema degli autori scelti al Festival trovi spazi di visione in città, a prescindere dai limiti della distribuzione ordinaria. *Venezia a Napoli. Il cinema esteso* si contraddistingue per favorire **momenti di relazione tra pubblico e autori**, le testimonianze dei registi che vengono scoperti nella più importante occasione italiana per il cinema, promuovendo i film come forma di conoscenza e di incontro tra mondi diversi. La rassegna, promossa da **Parallelo 41 Produzioni**, si svolge principalmente al cinema Astra, con eventi a La Perla, Modernissimo, Pierrot e Hart ed è realizzata in collaborazione con **74esima Mostra internazionale d'arte cinematografica-La Biennale di Venezia**, Istituto Luce, Università degli Studi di Napoli "Federico II" - Coinore e Arci Movie, e con CSC Cineteca Nazionale di Roma, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e Istituto Confucio, Institut Français, Goethe Institut, Giornate degli Autori XIV edizione, 32esima Settimana Internazionale della Critica di Venezia, Associazione Astrea e Moby Dick Scuola.

INSTITUT
FRANÇAIS

NAPOLI

#VENEZIA A NAPOLI. IL CINEMA ESTESO 2017



«Venezia a Napoli. Il cinema esteso», la rassegna cinematografica costituita da una selezione di film presentati all'ultima *Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia*, vede la sua **settima edizione dal 26 al 30 ottobre 2017**. La manifestazione, nata nel 2011 in diretta collaborazione con la **Biennale di Venezia**, offre la possibilità di vedere film che stentano a trovare spazio nella distribuzione ordinaria e incontri esclusivi con attori e registi provenienti da tutto il mondo.

Cinematografie lontane, film in lingua originale, classici per le scuole, dialoghi con i protagonisti: un ponte diretto con Venezia con il coinvolgimento delle associazioni, degli istituti di cultura e delle università cittadine per far sì che il cinema di qualità non disertò la città di Napoli. *Venezia a Napoli* privilegia l'incontro tra pubblico e autori promuovendo il cinema come forma di conoscenza e di incontro con mondi diversi. Essa costituisce un importante appuntamento cinematografico della Regione, per la selezione dei film proposti [che difficilmente si potranno vedere in sala] e l'esclusività di autorevoli ospiti presenti in città per la rassegna e sempre premiati con massiccia partecipazione.

La rassegna, a cura di Antonella Di Nocera, promossa da **Parallelo 41 Produzioni e AGIS Campania**, si svolge principalmente al cinema **Astra** ed è realizzata con il sostegno del **MiBACT**, con il patrocinio del **Comune di Napoli-Assessorato alla cultura**, in collaborazione con la **74. Mostra internazionale d'arte cinematografica-La Biennale di Venezia 2017**, **Università degli Studi di Napoli Federico II - Coinor** (che mette a disposizione il cinema) e **Arci Movie**. L'**Institut français Napoli** è partner del Festival per i film francesi in programma.

per saperne di più :

labiennale (<http://www.labiennale.org/it/cinema/2017>) **cinema 2017**

(<http://www.labiennale.org/it/cinema/2017>)

veneziaanapoli.it (<http://veneziaanapoli.it/>)



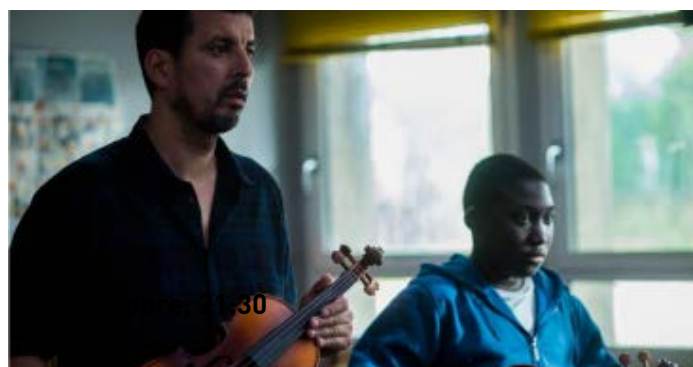
PROGRAMMAZIONE



26 ottobre, 21:30

CINEMA

#Venezia a Napoli 2017 : Jusqu'à la garde



30

CINEMA

#Venezia a Napoli 2017 : La Mélodie



30 ottobre, 19:00

NAPOLI CINEMA



Con Barbera torna 'Venezia a Napoli. Il cinema esteso', la settima edizione della rassegna cinematografica diretta da Di Nocera

Spettacoli e Cultura - Mi fa particolarmente piacere, anche perché posso introdurre la serata con Xavier Legrand, ospite d'onore e autentico talento, come testimoniano i due premi importanti che si è aggiudicato alla Mostra'. Sarà Alberto Barbera ad aprire la settimana ...

[Leggi la notizia](#)



Direttore Samuele Ciambriello



"VENEZIA A NAPOLI. IL CINEMA ESTESO", PARTE LA SETTIMA EDIZIONE DELLA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA CHE PORTERA' A NAPOLI UNA SERIE DI FILM PRESENTATI ALLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA

Parte la settima edizione di **"Venezia a Napoli. Il cinema esteso"**, la rassegna cinematografica, diretta da **Antonella Di Nocera**, che da **giovedì 26 a lunedì 30 ottobre 2017** porterà nel capoluogo partenopeo, nella bella Napoli, una selezione di film presentati all'ultima **Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia**.

La rassegna, nata nel 2011 e promossa da **Parallelo 41 Produzioni**, è realizzata in collaborazione con la 74esima Mostra Internazionale di Arte Cinematografica – La Biennale di Venezia 2017, Istituto Luce, Università degli Studi di Napoli Federico II – Concor, Arco Movie, CSC Cineteca Nazionale, e con l'adesione di Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Istituto Confucio, Institut Français, Goethe Institut, Premio Napoli, Film Commission Regione Campania, Giornate degli Autori XIV edizione, 32esima Settimana Internazionale della Critica di Venezia, Astrea, A Voce Alta e Moby Dick. In programma, ci sono importanti incontri esclusivi con attori e registi provenienti da tutto il mondo e in parallelo e forse in contrasto, anche la proiezione di pellicole d'autore che faticano a trovare una collocazione propria nella distribuzione ordinaria. La manifestazione e i suoi film animeranno diversi cinema della città partenopea: **Astra, La Perla, il Modernissimo, il Pierrot e l'Hart**. **La manifestazione aprirà ufficialmente giovedì 26 ottobre** al Cinema Astra alle ore 16.00 con **"Mi Hua Zhi Wei – The taste of Rice Flower"** di Pengfei Song, in collaborazione con l'Istituto Confucio di Napoli. Un appuntamento da non perdere per gli amanti del cinema, e delle belle storie.

napolike.it

Venezia a Napoli, il Cinema Esteso 2017: i film del di Venezia a 3 euro

SCRITTO DA: FABIANA BIANCHI



Il programma di “Venezia a Napoli. Il cinema esteso 2017” propone film della Mostra di Venezia nei cinema napoletani!

Arriva alla sua settima edizione la rassegna cinematografica **"Venezia a Napoli. Il cinema esteso"** che propone nelle nostre sale i film che hanno spopolato durante la **Mostra Internazionale di Arte Ciner Venezia**.

Dal 26 al 30 ottobre 2017, la rassegna porterà nei cinema di Napoli **le migliori pellicole d'autore a 3 euro** difficilmente riescono ad inserirsi nella grande distribuzione. In questo modo, dà una possibilità ai più di poterle guardare e vivere a fondo. I cinema coinvolti sono **il Cinema Astra, La Perla, il Modernissimo** [che dispone anche di letti e divani](#).

In calendario anche **incontri con attori e registi** da tutto il mondo e la direttrice Antonella Di Nocera il giorno dell'inaugurazione, il 26 ottobre, in un piccolo tour tra i cinema di Napoli.

Il programma prevede **film in lingua originale, classici per le scuole** ed i film costano solo 3 euro, sa diversamente indicato.

Programma Venezia a Napoli

26 ottobre

Cinema Astra



16.00



turnate degli Autori



Yuan zhi wei – The taste of rice flore di Pengfei – Cina / 102'



collaborazione con Istituto Confucio di Napoli e Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"



introduce la professoressa Paola Paderni



18.00

Venezia 74

Ex libris. The New York Public Library di Frederick Wiseman – Usa / 197'

introducono Alberto Barbera e Antonella Di Nocera

Ingresso gratuito per gli studenti e il personale di biblioteche

Cinema La Perla

ore 19:30

Evento speciale – Venezia 74 Fuori Concorso

Il signor Rotpeter di Antonietta De Lillo Italia / 37'

Saranno presenti Alberto Barbera, Valerio Caprara, la regista e l'attrice protagonista Marina Confalor

Ingresso 4 euro

Cinema Pierrot

ore 20:30

NAPOLITODAY

Venezia a Napoli. Il cinema esteso: al via la VII edizione della rassegna cinematografica

Cinema Astra, La Perla, Modernissimo, Pierrot e Hart

Indirizzo non disponibile

Dal 26/10/2017 al 30/10/2017

Orario non disponibile

Prezzo non disponibile

Sito web

veneziaanapoli.it

Al via la settima edizione di “Venezia a Napoli. Il cinema esteso”, la rassegna cinematografica, diretta da **Antonella Di Nocera**, che da **giovedì 26 a lunedì 30 ottobre** porterà nel capoluogo partenopeo una selezione di film presentati all’ultima **Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia**. Incontri esclusivi con attori e registi provenienti da tutto il mondo e la proiezione di pellicole d’autore (fresche di Festival), che stentano a trovare spazio nella distribuzione ordinaria. Dal centro alla periferia, film in lingua originale, classici per le scuole e dialoghi con i protagonisti, animeranno diversi cinema della città: l’Astra, La Perla, il Modernissimo, il Pierrot e l’Hart. Come alla Biennale di Venezia con **80 ANNI DI CINECITTA’ - LE PILLOLE DELL’ARCHIVIO LUCE**, durante la manifestazione, prima dei film, saranno proiettate 18 microstorie, scelte dallo storico archivio cinematografico.

La rassegna, nata nel 2011 e promossa da **Parallelo 41 Produzioni**, è realizzata in collaborazione con la 74esima Mostra internazionale di Arte Cinematografica - La Biennale di Venezia 2017, Istituto Luce, Università degli Studi di Napoli Federico II - Coinor, Arci Movie, CSC Cineteca Nazionale, e con l’adesione di Università degli Studi di Napoli L’Orientale, Istituto Confucio, Institut Français, Goethe Institut, Premio Napoli, Film Commission Regione Campania, Giornate degli Autori XIV edizione, 32esima Settimana Internazionale della Critica di Venezia, Astrea, A Voce Alta e Moby Dick.

PROGRAMMA DELLE GIORNATE

ANTEPRIMA VENEZIA A NAPOLI/ Un’anteprima speciale, che tiene miracolosamente insieme cinefilia e re-enacting (ricreazione drammatica) con il film “Diva!” al cinema Hart di Via Crispi, previsto per **mercoledì 25 ottobre** alle 18.30. Nella sala che lo aveva accolto, con grande affetto e una bella permanenza, per NAPLES ’44, il regista Francesco Patierno incontrerà il pubblico in occasione della proiezione della sua ultima pellicola: otto grandi attrici ripercorrono la vita di Valentina Cortese, interpretando le sue stesse parole tratte dall’autobiografia “Quanti sono i domani passati”, pubblicata in occasione dei suoi 90 anni. Un viaggio attraverso i suoi ricordi e le sue interpretazioni. Una delle pochissime star nostrane ad essere approdata a Hollywood e ad aver conosciuto splendori e stravaganze dello studio system. Lo ha fatto con successo, alla fine degli anni Quaranta, in fuga da una realtà che le stava troppo stretta, sposando

nel '51 l'attore Richard Baseheart, per poi tornare in Italia e, grazie al sodalizio con Giorgio Strehler, diventare anche un'icona del teatro (ambito «dove tutto è possibile»).

APERTURA CON BARBERA/L'apertura della manifestazione è programmata per giovedì 26 ottobre. Si comincia alle 16.00 al Cinema Astra di via Mezzocannone, messo a disposizione dall'Università degli studi di Napoli Federico II - Coinor, con **“Mi Hua Zhi Wei – The taste of Rice Flower”** di Pengfei Song. L'evento è realizzato in collaborazione con l'Istituto Confucio di Napoli.

La prima giornata prosegue alle 18.00, sempre al Cinema Astra. Subito dopo Venezia arriva a Napoli l'anteprima nazionale del film **“Ex libris. The New York Public Library”** di **Frederick Wiseman**. Grande ospite atteso, **Alberto Barbera, direttore della 74esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, che accompagnerà Antonella Di Nocera in un piccolo tour cittadino dal centro alla periferia. Il film presenta la biblioteca come un luogo di accoglienza, scambio culturale e apprendimento per diciotto milioni di utenti e trentadue milioni di visitatori, online in un solo anno. La NYPL esemplifica la convinzione americana, profondamente radicata, del diritto degli individui a conoscere ed essere informati. Il regista statunitense va, quindi, dietro le quinte di una delle più grandi istituzioni del sapere del mondo. Considerati i temi trattati nella pellicola, all'appuntamento, cui hanno aderito il Comune di Napoli, la Fondazione Premio Napoli e A voce alta, sono stati invitati a partecipare tutti i bibliotecari della città, per avventurarsi in questo meraviglioso viaggio nella grande istituzione americana per la lettura e la conoscenza. **Per la giornata inaugurale tutte le proiezioni all'Astra sono ad ingresso gratuito per gli studenti.**

Seconda tappa, alle 19.30 al cinema La Perla, dove la regista Antonietta De Lillo presenterà il suo film: **“Il signor Rotpeter”**. La storia è quella di una scimmia diventata uomo, interpretata da una sorprendente **Marina Confalone** (presente anche lei in sala), nel ritratto immaginario dedicato al personaggio creato dalla penna di Franz Kafka. Antonietta De Lillo crea un personaggio cinematografico che ha in sé istanze senza tempo quali libertà e sopravvivenza, portando lo spettatore a rispecchiarsi in questo strano individuo. Si prosegue a Ponticelli, alle 20.30 al cinema Pierrot, come anteprima del cineforum organizzato dall'Arci Movie, sarà presentato **“Veleno”** alla presenza del regista Diego Olivares, l'interprete Massimiliano Gallo e il produttore Gaetano Di Vaio.

GALA' INAUGURALE DELLA RASSEGNA per l'ultimo appuntamento all'Astra, alle ore 21:30, con il regista **Xavier Legrand**, Leone d'argento – premio per la miglior regia e Leone del futuro – premio Venezia opera prima **“Luigi de Laurentiis”** che presenterà il suo film **“Jusqu'à la garde”**. A salutare il pubblico ci saranno il Rettore dell'Università Federico II **Gaetano Manfredi**, il direttore del Festival di Venezia **Alberto Barbera** e la curatrice della rassegna **Antonella Di Nocera**.

SECONDA GIORNATA-INCONTRO SCUOLE/ La giornata di venerdì 27 si apre con i classici per le scuole **“Non c'è pace tra gli ulivi”** di Giuseppe De Santis. Il recente restauro digitale della Cineteca Nazionale sarà presentato ai ragazzi dal curatore di Venezia Classici Stefano Francia Di Celle, insieme al professor Arturo Martorelli al Modernissimo, e al giudice Ulderico Pomarici al Pierrot di Ponticelli.

Si prosegue all'Astra alle 17.30 con **“Temporada de caza”** in concorso alla Settimana della Critica, della giovanissima regista argentina Natalia Gargiola, **“Premio del pubblico SIAE”**, dove protagonista è Ernesto, una rispettata guida di caccia che vive in Patagonia con la sua nuova famiglia. In seguito alla morte della prima moglie, l'uomo è costretto a ospitare il figlio, Nahuel, che non vede da oltre dieci anni.

GIUSEPPE BERTOLUCCI/ Alle 19.30, il regista **Stefano Consiglio, il direttore della fotografia Cesare Accetta e l'attrice Marina Confalone** saranno in sala, insieme al curatore Stefano Francia, per presentare **“Evviva Giuseppe!”** di Stefano Consiglio. Un film sulla vita e i tanti talenti preziosi di Giuseppe Bertolucci, regista di cinema, teatro, televisione, scrittore, poeta; raccontato attraverso la voce del padre Attilio, quella del fratello maggiore Bernardo e le testimonianze di amici, colleghi e i ricordi di alcune tra le sue attrici predilette.

Il regista **Rachid Hami**, alle 21.30, presenterà il suo film **“La mélodie”**. Simon è un famoso violinista, ormai disilluso. Arnold è uno studente timido affascinato dal violino, che scopre di avere una forte predisposizione per lo strumento. Grazie al talento di Arnold e alla incoraggiante energia della sua classe, Simon riscopre la gioia della musica.

TERZA GIORNATA/ Sabato 28 sono previsti tre appuntamenti al cinema Astra. Si comincia alle 17.30 con **“Bedounetarikh, bedouneemza (No date, No signature)”** dell'iraniano Vahidjalilvand vincitore del **“Premio Orizzonti”** per la migliore regia e per la miglior interpretazione maschile a Navid Mohammadzadeh. Alle 19.30 sarà la volta di **“Les garçons sauvages”** del brillante e giovanissimo regista francese Bertrand Manico vincitore del **“premio**

Mario Serandrei – Hotel Saturnia per il miglior contributo tecnico” e opera dalla fotografia molto particolare che ha destato molta attenzione alla Mostra per le innovazioni registiche. Conclude la giornata la regista **Valentina Pedicini**, selezionata alle Giornate degli Autori, rigorosa e talentuosa regista di documentari pluripremiati, che presenta la sua opera prima di fiction **“Dove cadono le ombre”**. Il film ha vinto il “Nuovo Imaie Talent award” e Premio Edipo re.

QUARTA GIORNATA/ Domenica 29 ottobre si apre con un pomeriggio dedicato a chi ha voglia di rivedere in una versione digitale straordinaria il già citato film **“Non c’è pace tra gli ulivi”**. Alle 19:30 è in programma **“L’ordine delle cose”** di Andrea Segre, presente in sala lo sceneggiatore **Marco Pettenello**. Il film racconta di Corrado, un funzionario del Ministero degli Interni scelto dal Governo italiano per affrontare una delle spine nel fianco delle frontiere europee: i viaggi illegali dalla Libia verso l’Italia. Si conclude alle 21.30 con il regista **Daniel McCabe**, che arriva dagli Stati Uniti per presentare il suo **“This is Congo”**. Un lavoro straordinario che scatta un’istantanea globale e priva di filtri del conflitto più lungo e sanguinoso del mondo dai tempi della Seconda guerra mondiale e di coloro che stanno sopravvivendo al suo interno.

ULTIMO APPUNTAMENTO-PREMIO LINA MANGIACAPRE/La rassegna si chiuderà **lunedì 30 ottobre** con un evento speciale in collaborazione con **l’Institut Français Napoli**, che è da sempre partner attento della rassegna, e Premio Lina Mangiacapre. Prima della proiezione del film **Les bienheureux**, alle ore 19, la regista algerina **Sofia Djama** riceverà il premio e sarà l’occasione di conoscere lo sguardo femminile sulla storia del suo paese. Algeri, pochi anni dopo la fine della guerra civile. Amal e Samir hanno deciso di festeggiare il loro ventesimo anniversario di matrimonio in un ristorante. Durante il tragitto, si scambiano le proprie impressioni sull’Algeria: Amal parla delle illusioni perdute, mentre Samir della necessità di superarle. Nel frattempo, il loro figlio Fahim e i suoi amici Feriel e Reda si aggirano in un’Algeri ostile, pronta a rubare la loro giovinezza.

NellaNotizia

Rassegna cinematografica "Venezia a Napoli. Il cinema esteso"



NAPOLI. *"Sono felice di ritornare a Napoli per salutare il pubblico entusiasta della rassegna, che da sette anni con coraggio (e grazie ad una selezione stimolante e ponderata) assicura un seguito in questa fervente città alla mission della Biennale. Quest'anno ha soffiato un bel vento di cinema napoletano al Lido e ne sono lieto. Mi fa particolarmente piacere, anche perché posso introdurre la serata con Xavier Legrand, ospite d'onore e autentico talento, come testimoniano i due premi importanti che si è aggiudicato alla Mostra".* Sarà Alberto Barbera ad aprire la settima edizione di "Venezia a Napoli. Il cinema esteso", la singolare rassegna cinematografica diretta da Antonella Di Nocera, in programma da giovedì

26 a lunedì 30 ottobre. Dal centro alla periferia, incontri esclusivi con attori e registi provenienti da tutto il mondo e la proiezione di pellicole d'autore (fresche di Festival), che stentano a trovare spazio nella distribuzione ordinaria. Il critico e direttore della 74esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia incontrerà il pubblico il 26 ottobre in un piccolo tour cittadino: al cinema Astra per le proiezioni di *Ex libris*, *The New York Public Library* di Frederick Wiseman e di *Juqu'à la garde* di Xavier Legrand (Leone D'Argento Miglior regia / Leone Del Futuro – Premio Opera Prima "Luigi De Laurentis"), al cinema La Perla di Bagnoli per *Il Signor Rotpeter* di Antonietta De Lillo e a Ponticelli per *Veleno* di Diego Olivares al cinema Pierrot.

Nata nel 2011 la rassegna è uno degli appuntamenti cinematografici più interessanti del panorama regionale e nazionale che, nella scorsa edizione, ha totalizzato oltre seimila spettatori in soli quattro giorni, trenta film provenienti dal Festival di Venezia e tanti ospiti internazionali. Pellicole in lingua originale, classici per le scuole, dialoghi con i protagonisti, la manifestazione vede il coinvolgimento delle associazioni, degli istituti di cultura e delle università cittadine, per far sì che il cinema degli autori scelti al Festival trovi spazi di visione in città, a prescindere dai limiti della distribuzione ordinaria. *Venezia a Napoli. Il cinema esteso* si contraddistingue per favorire momenti di relazione tra pubblico e autori, le testimonianze dei registi che vengono scoperti nella più importante occasione italiana per il cinema, promuovendo i film come forma di conoscenza e di incontro tra mondi diversi. La rassegna, promossa da **Parallelo 41 Produzioni**, si svolge principalmente al cinema Astra, con eventi a La Perla, Modernissimo, Pierrot e Hart ed è realizzata in collaborazione con **74esima Mostra internazionale d'arte cinematografica-La Biennale di Venezia, Istituto Luce, Università degli Studi di Napoli "Federico II" – Coinore e Arci Movie**, e con CSC Cineteca Nazionale di Roma, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e Istituto Confucio, Institut Français, Goethe Institut, Giornate degli Autori XIV edizione, 32esima Settimana Internazionale della Critica di Venezia, Associazione Astrea e Moby Dick Scuola.



| Con Barbera torna ?Venezia a Napoli. Il cinema esteso", la settima edizione della rassegna cinematografica diretta da Di Nocera

0

"Sono felice di ritornare a Napoli per salutare il pubblico entusiasta della rassegna, che da sette anni con coraggio (e grazie ad una selezione stimolante e ponderata) assicura un seguito in questa fervente città alla mission della Biennale. Quest'anno ha soffiato un bel vento di cinema napoletano al Lido e ...[Vai all'articolo originale](#)



"Venezia a Napoli. Il cinema esteso"

Dal 27 al 30 ottobre 2016 ci sarà la rassegna che porta a Napoli i film della Mostra del Cinema di Venezia

Si tratta di una rassegna cinematografica nata nel 2011 in collaborazione con la **Biennale di Venezia** che giunge quest'anno alla sua ormai sesta edizione.

"**Venezia a Napoli**" si chiama così perché proietta nei cinema napoletani alcuni dei film presentati all'ultima Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia. La rassegna è a cura di Antonella Di Nocera ed è promossa da Parallelo 41 Produzioni e AGIS Campania. Essa si svolge nei cinema: Astra, in particolare, La Perla, Metropolitan, Modernissimo e Pierrot. Inoltre, è realizzata con il sostegno del MIBACT, con il patrocinio del Comune di Napoli-Assessorato alla cultura, in collaborazione con "73. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica-La Biennale di Venezia 2016", l'Università degli Studi di Napoli Federico II - Coinor e Arci Movie. Vi è anche l'adesione di "Università degli Studi di Napoli L'Orientale", Istituto Confucio, Goethe Institut, Instituto Cervantes, Institut Français, Giornate degli Autori XIII edizione, 31. Settimana Internazionale della Critica di Venezia, Associazione Astrea e CSC - Cineteca Nazionale di Roma.

Il primo giorno della rassegna è giovedì **27 ottobre**. Si comincia al cinema ASTRA insieme al regista esordiente tunisino **Ala-Eddine Slim**, per poi continuare al cinema Pierrot, alle ore 21 dove c'è Giuseppe Piccioni, regista di "Questi giorni", film interpretato da Margherita Buy. Si conclude la giornata di nuovo al cinema Astra, alle ore 22, con la proiezione del film documentario "Ku Qian (Bitter Money)" di Wang.

Venerdì **28 ottobre**, per la consueta sezione della rassegna Venezia Classici per le scuole, sarà proiettato "Processo alla città" di Luigi Zampa, prima alle ore 9.00 al cinema Pierrot, poi alle ore 10.30 al Modernissimo. Presente anche il giudice Vincenzo Piscitelli. All'Astra ci sarà il focus dedicato all'Iran: alle ore 18 proiezione di "Drum" di Keywan Karimi, mentre alle ore 20 arriverà il grande maestro del cinema iraniano Mohsen Makhmalbaf col suo film "The rights of Zayandeh-rood". La serata continua con il film che ha rappresentato il debutto alla regia di Maurizio Braucci, "Stanza 52", poi la visione del film documentario "Spira mirabilis". Prima della proiezione interverranno i registi Massimo D'Anolfi e Martina Parenti.

Sabato **29 ottobre** al cinema Astra, alle ore 18, c'è l'incontro con Jesse Mazuck, direttore della fotografia di "AUSTERLITZ" di Sergei Loznitsa, film dedicato alla memoria dell'Olocausto. Seguiranno film più leggeri: uno girato in Colombia da un cineasta esordiente "Los Nadie", un altro in Portogallo, "Sao Jorge".

Domenica **30 ottobre**, alle ore 18.00, al cinema Astra ci sarà **David Lynch**: "the art of life" di Rick Barnes, Jon Nguyen e Olivia Neergaard-Holm. Poi l'acclamato "Indivisibili" di Edoardo De Angelis per il quale sarà presente in sala tutto il cast e che sarà proiettato al cinema La Perla di Bagnoli alle ore 20.30. Si conclude con la **postescazione** in esclusiva italiana di "Le concours" insieme alla regista Claire Simon.

Venezia a Napoli. Il cinema esteso (7° edizione)

Dal 26 al 30 ottobre



Al via la settima edizione di “Venezia a Napoli. Il cinema esteso”, la rassegna cinematografica, diretta da **Antonella Di Nocera**, che da **giovedì 26 a lunedì 30 ottobre** porterà nel capoluogo partenopeo una selezione di film presentati all’ultima **Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia**. Incontri esclusivi con attori e registi provenienti da tutto il mondo e la proiezione di pellicole d’autore (fresche di Festival), che stentano a trovare spazio nella distribuzione ordinaria. Dal centro alla periferia, film in lingua originale, classici per le scuole e dialoghi con i protagonisti, animeranno diversi cinema della città: l’Astra, La Perla, il Modernissimo, il Pierrot e l’Hart. Come alla Biennale di Venezia con **80 ANNI DI CINECITTA’ – LE PILLOLE DELL’ARCHIVIO LUCE**, durante la manifestazione, prima dei film, saranno proiettate 18 microstorie, scelte dallo storico archivio

cinematografico.

La rassegna, nata nel 2011 e promossa da **Parallelo 41 Produzioni**, è realizzata in collaborazione con la 74esima Mostra internazionale di Arte Cinematografica – La Biennale di Venezia 2017, Istituto Luce, Università degli Studi di Napoli Federico II – Coinor, Arci Movie, CSC Cineteca Nazionale, e con l’adesione di Università degli Studi di Napoli L’Orientale, Istituto Confucio, Institut Français, Goethe Institut, Premio Napoli, Film Commission Regione Campania, Giornate degli Autori XIV edizione, 32esima Settimana Internazionale della Critica di Venezia, Astrea, A Voce Alta e Moby Dick.

PROGRAMMA DELLE GIORNATE

ANTEPRIMA VENEZIA A NAPOLI/ Un’anteprima speciale, che tiene miracolosamente insieme cinefilia e re-enacting (ricreazione drammatica) con il film “Diva!” al cinema Hart di Via Crispi, previsto per **mercoledì 25 ottobre** alle 18.30. Nella sala che lo aveva accolto, con grande affetto e una bella permanenza, per NAPLES ’44, il regista Francesco Patierno incontrerà il pubblico in occasione della proiezione della sua ultima pellicola: otto grandi attrici ripercorrono la vita di Valentina Cortese, interpretando le sue stesse



Diamo notizia di uno straordinario nuovo appuntamento culturale a Napoli creato dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli** insieme con la **Mostra del Cinema di Venezia** ed il **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, con la collaborazione delle Università Federico II, L'Orientale e Suor Orsola Benincasa, e di Achab, Agis Campania, Arci Movie, Circuito Cinema, Coinor, Film Commission Regione Campania, Napolycinema, Spec e Stella Film.

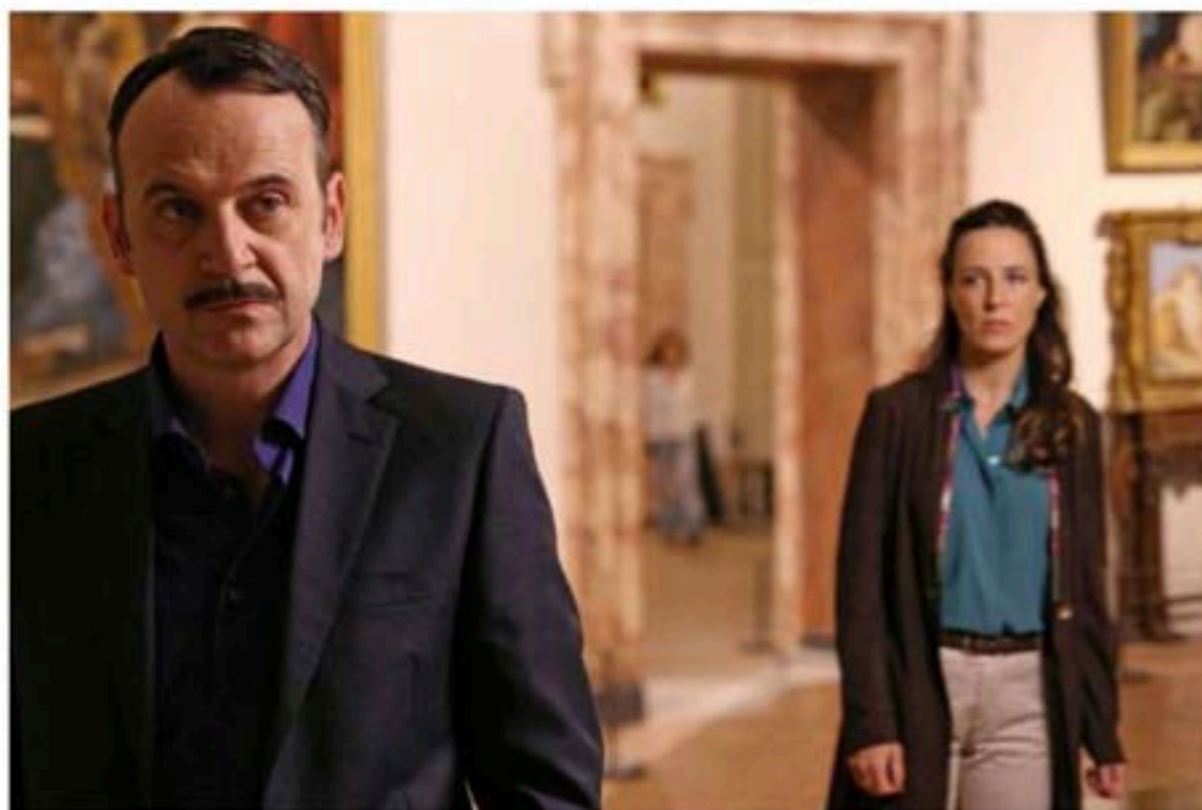
Per la prima volta il Festival di Venezia sbarca a Napoli con **alcuni dei migliori film** e degli **autori** protagonisti della recente Mostra Internazionale del Cinema.

Di seguito è possibile scaricare la brochure dell'evento.



Venezia a Napoli: in città i film presentati alla Mostra del Cinema di Venezia 2017

Rino Mastropaolo



Da giovedì 26 a lunedì 30 ottobre 2017 ritorna in città al settima edizione di **Venezia a Napoli**. Il **cinema esteso**, la bella rassegna cinematografica, **che porta a Napoli una selezione di ottimi film presentati all'ultima Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia**. La rassegna è sempre diretta da Antonella Di Nocera e propone, oltre ai film presentati a Venezia, anche proiezioni gratuite per studenti e lavoratori delle biblioteche ed **incontri esclusivi con attori e registi** provenienti da tutto il mondo.



Non mancheranno **proiezioni di film d'autore, che difficilmente vedremo nelle sale**, e poi tanti eventi particolari come film in lingua originale, classici per le scuole, incontri con i protagonisti, tra centro e periferia in vari cinema come: **'Astra, La Perla, il Modernissimo, il Pierrot e l' Hart**. Giovedì 26 ottobre 2017 ore 18 ci sarà la giornata inaugurale al **cinema Astra di via Mezzocannone con il film Ex Libris**: per l'occasione ci sarà ingresso gratuito per gli studenti e i lavoratori delle biblioteche della città. **Tutti i film saranno proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano e il costo del biglietto sarà di 3 euro per il posto unico salvo diversa indicazione nel programma.**



Venezia a Napoli – Programma

giovedì 26 ottobre 2017

CRONACHE CAMPANIA

LE NOTIZIE IN TEMPO REALE DALLA CAMPANIA

Tutti i post taggati "Venezia a Napoli. Il cinema esteso"



CINEMA / 2 settimane fa

Settimo anno per Venezia a Napoli. La rassegna che propone il cinema che non trova distribuzione

“Venezia a Napoli. Il cinema esteso” torna per il settimo anno dal 26 al 30 ottobre. La rassegna diretta da Antonella Di Nocera propone opere della settantaquattresima...



Il primo portale dedicato al turismo ed alla cultura in Campania

Venezia a Napoli. Il cinema esteso

Incontri esclusivi con attori e registi e imperdibili proiezioni di pellicole d'autore



Al via la settima edizione di “**Venezia a Napoli. Il cinema esteso**”, la rassegna cinematografica, diretta da **Antonella Di Nocera**, che da **giovedì 26 a lunedì 30 ottobre 2017** porterà nel capoluogo partenopeo una selezione di film presentati all’ultima **Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia**.

La rassegna, nata nel 2011 e promossa da **Parallelo 41 Produzioni**, è realizzata in collaborazione con la 74esima Mostra internazionale di Arte Cinematografica - La Biennale di Venezia 2017, Istituto Luce, Università degli Studi di Napoli Federico II - Coinor, Arci Movie, CSC Cineteca Nazionale, e con l’adesione di Università degli Studi di Napoli L’Orientale, Istituto Confucio, Institut Français, Goethe Institut, Premio Napoli, Film Commission Regione Campania, Giornate degli Autori XIV edizione, 32esima Settimana Internazionale della Critica di Venezia, Astrea, A Voce Alta e Moby Dick.

In programma, incontri esclusivi con attori e registi provenienti da tutto il mondo e la proiezione di pellicole d’autore che stentano a trovare spazio nella distribuzione ordinaria. Dal centro alla periferia, film in lingua originale, classici per le scuole e dialoghi con i protagonisti, animeranno diversi cinema della città: **L’Astra, La Perla, il Modernissimo, il Pierrot e L’Hart**.

Si parte con un'anteprima speciale **mercoledì 25 ottobre alle 18.30** al cinema Hart di Via Crispi, dove sarà proiettato il film **"Diva!"**: otto grandi attrici ripercorrono **la vita di Valentina Cortese**, interpretando le sue stesse parole tratte dall'autobiografia "Quanti sono i domani passati", pubblicata in occasione dei suoi 90 anni. Un viaggio attraverso i ricordi e le interpretazioni di una delle pochissime star nostrane ad essere approdata a Hollywood alla fine degli anni Quaranta, in fuga da una realtà che le stava troppo stretta, per poi tornare in Italia e, grazie al sodalizio con Giorgio Strehler, diventare anche un'icona del teatro.

La manifestazione aprirà ufficialmente giovedì 26 ottobre al Cinema Astra alle ore 16.00 con **"Mi Hua Zhi Wei – The taste of Rice Flower"** di Pengfei Song, in collaborazione con l'Istituto Confucio di Napoli.

Alle ore 18.00, sempre al Cinema Astra, l'anteprima nazionale del film **"Ex libris. The New York Public Library"** di **Frederick Wiseman**. Il film presenta la biblioteca come un luogo di accoglienza, scambio culturale e apprendimento per diciotto milioni di utenti e trentadue milioni di visitatori, online in un solo anno. Considerati i temi trattati nella pellicola, all'appuntamento, cui hanno aderito il Comune di Napoli, la Fondazione Premio Napoli e "A voce alta", sono stati invitati a partecipare tutti i bibliotecari della città, per avventurarsi in questo meraviglioso viaggio nella grande istituzione americana per la lettura e la conoscenza. **Per la giornata inaugurale ingresso gratuito agli studenti per tutte le proiezioni all'Astra.**

Alle 19.30 presso il cinema La Perla, la regista Antonietta De Lillo presenterà il suo film: **"Il signor Rotpeter"**. La storia è quella di una scimmia diventata uomo, interpretata da una sorprendente **Marina Confalone** nel ritratto immaginario dedicato al personaggio creato dalla penna di Franz Kafka. Si prosegue a **Ponticelli, alle 20.30 al cinema Pierrot**, con il cineforum organizzato dall' Arci Movie nel corso del quale sarà presentato **"Veleno"**, alla presenza del regista Diego Olivares, dell'interprete Massimiliano Gallo e del produttore Gaetano Di Vaio.

Per l'ultimo appuntamento all'Astra, alle ore 21:30, ci sarà il regista **Xavier Legrand**, Leone d'argento – premio per la miglior regia e Leone del futuro – premio Venezia opera prima "Luigi de Laurentiis" che presenterà il suo film **"Jusqu'à la garde"**. A salutare il pubblico ci saranno il Rettore dell'Università Federico II **Gaetano Manfredi**, il direttore del Festival di Venezia **Alberto Barbera** e la curatrice della rassegna **Antonella Di Nocera**.

La giornata di venerdì 27 ottobre si apre con la versione restaurata di **"Non c'è pace tra gli ulivi"** di Giuseppe De Santis, che sarà presentato ai ragazzi da Stefano Francia Di Celle, curatore di Venezia Classici, insieme al professor Arturo Martorelli al Modernissimo, e insieme al giudice Ulderico Pomarici al Pierrot di Ponticelli.

Si prosegue all'Astra alle 17.30 con "Temporada de caza" in concorso alla Settimana della Critica, della giovanissima regista argentina Natalia Gargiola. Protagonista è Ernesto, una rispettata guida di caccia che vive in Patagonia con la sua nuova famiglia. In seguito alla morte della prima moglie, l'uomo è costretto a ospitare il figlio, Nahuel, che non vede da oltre dieci anni.

Alle 19.30, il regista **Stefano Consiglio, il direttore della fotografia Cesare Accetta e l'attrice Marina Confalone** presenteranno **"Evviva Giuseppe!"** di Stefano Consiglio, un film sulla vita e i tanti talenti preziosi di Giuseppe Bertolucci, regista di cinema, teatro, televisione, scrittore, poeta, attraverso i racconti del padre Attilio, del fratello maggiore Bernardo, degli amici, dei colleghi e di alcune tra le sue attrici predilette.

Il regista **Rachid Hami, alle 21.30**, presenterà **"La mélodie"**. Simon è un famoso violinista, ormai disilluso. Arnold è uno studente timido affascinato dal violino, che scopre di avere una forte predisposizione per lo strumento. Grazie al talento di Arnold e alla incoraggiante energia della sua classe, Simon riscopre la gioia della musica.

Sabato 28 ottobre, al cinema Astra, si parte alle 17.30 con **"Bedounetarikh, bedouneemza (No date, No signature)"** dell'iraniano Vahidjalilvand vincitore del "Premio Orizzonti" per la migliore regia e per la miglior interpretazione maschile a Navid Mohammadzadeh. Alle 19.30 sarà la volta di **"Les garçons sauvages"**, del brillante e giovanissimo regista francese Bertrand Manico, vincitore del "premio Mario Serandrei – Hotel Saturnia per il miglior contributo tecnico". Conclude la giornata la regista **Valentina Pedicini**, selezionata alle Giornate degli Autori, rigorosa e talentuosa regista di documentari pluripremiati, che presenta la sua opera prima di fiction **"Dove cadono le ombre"**.

Domenica 29 ottobre, alle 19:30 è in programma **"L'ordine delle cose"** di Andrea Segre. Il film racconta la storia di Corrado, un funzionario del Ministero degli Interni scelto dal Governo Italiano per affrontare una delle spine nel fianco delle frontiere europee: i viaggi illegali dalla Libia verso l'Italia. Si conclude alle 21.30 con il regista **Daniel McCabe**, che arriva dagli Stati Uniti per presentare il suo **"This is Congo"**, un lavoro straordinario che scatta un'istantanea globale e priva di filtri del conflitto più lungo e sanguinoso del mondo dai tempi della Seconda guerra mondiale e di coloro che stanno sopravvivendo al suo interno.

La rassegna si chiuderà **lunedì 30 ottobre alle ore 19.00** con la consegna del **remio Lina Mangiacapre** alla regista algerina **Sofia Djama**, in collaborazione con l'Institut Français Napoli. A seguire, la proiezione del film **Les bienheureux**, ambientato ad Algeri, pochi anni dopo la fine della guerra civile. Amal e Samir hanno deciso di festeggiare il loro ventesimo anniversario di matrimonio in un ristorante. Durante il tragitto, si scambiano le proprie impressioni sull'Algeria: Amal parla delle illusioni perdute, mentre Samir della necessità di superarle. Nel frattempo, il loro figlio Fahim e i suoi amici Ferial e Reda si aggirano in un'Algeri ostile, pronta a rubare la loro giovinezza.

Città e dintorni

Venezia a Napoli. Il cinema esteso

"Sono felice di ritornare a Napoli per salutare il pubblico entusiasta della rassegna, che da sette anni con coraggio (e grazie ad una selezione stimolante e ponderata) assicura un seguito in questa fervente città alla mission della Biennale. Quest'anno ha soffiato un bel vento di cinema napoletano al Lido e ne sono lieto. Mi fa particolarmente piacere, anche perché posso introdurre la serata con Xavier Legrand, ospite d'onore e autentico talento, come testimoniano i due premi importanti che si è aggiudicato alla Mostra". Sarà **Alberto Barbera** ad aprire la settima edizione di **"Venezia a Napoli. Il cinema esteso"**, la singolare rassegna cinematografica diretta da **Antonella Di Nocera**, in programma da giovedì **26** a lunedì **30 ottobre**. Dal centro alla periferia, incontri esclusivi con attori e registi provenienti da tutto il mondo e la proiezione di pellicole d'autore (fresche di Festival), che stentano a trovare spazio nella distribuzione ordinaria. Il critico e direttore della 74esima



Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia incontrerà il pubblico il 26 ottobre in un piccolo tour cittadino: al cinema Astra per le proiezioni di **Ex libris. The New York Public Library** di Frederick Wiseman e di **Juqu'à la garde** di Xavier Legrand (Leone D'Argento Miglior regia / Leone Del Futuro – Premio Opera Prima "Luigi De Laurentis"), al cinema La Perla di Bagnoli per **Il Signor Rotpeter** di Antonietta De Lillo e a Ponticelli per **Veleno** di Diego Olivares al cinema Pierrot.

Sempre il 26 ottobre, giorno dell'inaugurazione, tutte le proiezioni saranno gratuite per gli studenti universitari.

Nata nel 2011 la rassegna è uno degli appuntamenti cinematografici più interessanti del panorama regionale e nazionale che, nella scorsa edizione, ha totalizzato oltre seimila spettatori in soli quattro giorni, trenta film provenienti dal Festival di Venezia e tanti ospiti internazionali. Pellicole in lingua originale, classici per le scuole, dialoghi con i protagonisti, la manifestazione vede il coinvolgimento delle associazioni, degli istituti di cultura e delle università cittadine, per far sì che il cinema degli autori scelti al Festival trovi spazi di visione in città, a prescindere dai limiti della distribuzione ordinaria. *Venezia a Napoli. Il cinema esteso* si contraddistingue per favorire momenti di relazione tra pubblico e autori, le testimonianze dei registi che vengono scoperti nella più importante occasione italiana per il cinema, promuovendo i film come forma di conoscenza e di incontro tra mondi diversi. La rassegna, promossa da **Parallelo 41 Produzioni**, si svolge principalmente al cinema Astra, con eventi a La Perla, Modernissimo, Pierrot e Hart ed è realizzata in collaborazione con **74esima Mostra internazionale d'arte cinematografica-La Biennale di Venezia, Istituto Luce, Università degli Studi di Napoli Federico II – Coinor e Arci Movie**, e con CSC Cineteca Nazionale di Roma, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e Istituto Confucio, Institut Français, Goethe Institut, Giornate degli Autori XIV edizione, 32esima Settimana Internazionale della Critica di Venezia, Associazione Astrea e Moby Dick Scuola.



“Venezia a Napoli. Il cinema esteso”: le sale che proietteranno i film



Al via la VII edizione di **“Venezia a Napoli. Il cinema esteso”** la rassegna cinematografica che da giovedì 26 a lunedì 30 ottobre porterà nel capoluogo partenopeo una selezione di film presentati all’ultima Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia. Un evento che tutti gli amanti del Cinema e gli studiosi dell’accademia delle belle arti di Napoli non possono di certo lasciarsi sfuggire.

Antonella Di Nocera dirigerà la rassegna. Durante questi cinque giorni ci saranno incontri esclusivi con attori e registi provenienti da tutto il mondo e la proiezione di pellicole

d'autore (fresche di Festival), che stentano a trovare spazio Privacy
nella distribuzione ordinaria. Diversi cinema della città
ospiteranno quest'evento: **L'Astra, Cinema La Perla,
Multicinema Modernissimo, Cinema Teatro Pierrot e Hart.**

Il costo dell'ingresso è davvero esiguo: **3 euro (salvo
diversamente comunicato)**. Giovedì **26 ottobre** invece, per le
proiezioni al **Cinema Astra ci sarà l'ingresso gratuito per gli
studenti.**

INFORMAZIONI:

QUANDO: Dal 26 al 30 ottobre

DOVE: L'Astra, Cinema La Perla, Multicinema
Modernissimo, Cinema Teatro Pierrot e Hart.

ULTERIORI INFO: www.veneziaanapoli.it ;
veneziaanapoli@gmail.com

Venezia a Napoli, il cinema esteso: settima edizione con Alberto Barbera

DI VALENTINA GIUNGATI

Alberto Barbera aprirà la settima edizione di 'Venezia a Napoli. Il cinema esteso', la manifestazione cinematografica diretta da Antonella Di Nocera dal 26 al 30 ottobre: *“Sono felice di ritornare a Napoli per salutare il pubblico entusiasta della rassegna, che da sette anni con coraggio (e grazie ad una selezione stimolante e ponderata) assicura un seguito in questa fervente città alla mission della Biennale. Quest’anno ha soffiato un bel vento di cinema napoletano al Lido e ne sono lieto. Mi fa particolarmente piacere, anche perché posso introdurre la serata con **Xavier Legrand**, ospite d’onore e autentico talento, come testimoniano i due premi importanti che si è aggiudicato alla Mostra”*.

Incontri esclusivi con attori e registi provenienti da ogni parte del mondo, proiezione di pellicole d'autore, spazio alla critica e ai dibattiti. La rassegna nata nel 2011 è un appuntamento cinematografico molto interessante e di rilievo nel panorama nazionale, coinvolge associazioni, istituti di cultura e università per far incontrare il cinema con autori e fruitori. 'Il cinema esteso' favorirà incontri tra il pubblico e gli autori, fondamentali le testimonianze di registi che fanno ogni giorno il vero cinema italiano.

La rassegna, promossa da Parallelo 41 Produzioni, si svolge principalmente al cinema Astra, con eventi a La Perla, Modernissimo, Pierrot e Hart ed è realizzata in collaborazione con 74esima Mostra internazionale d'arte cinematografica-La Biennale di Venezia, Istituto Luce, Università degli Studi di Napoli “Federico II” – Coinore e Arci Movie, e con CSC Cineteca Nazionale di Roma, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” e Istituto Confucio, Institut Français, Goethe Institut, Giornate degli Autori XIV edizione, 32esima Settimana Internazionale della Critica di Venezia, Associazione Astrea e Moby Dick Scuola.



Terza giornata per “Venezia a Napoli. Il cinema esteso”

()

Dall'Iran all'Italia, passando per la Francia: continuano gli incontri della settima edizione di **'Venezia a Napoli. Il cinema esteso'**, la rassegna diretta da **Antonella Di Nocera**, che fino al 30 ottobre propone una selezione di film presentati all'ultima **Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia**. Tre gli appuntamenti al cinema Astra in programma domani **sabato 28 ottobre**: si comincia alle 17.30 con **"Bedounetarikh, bedouneemza (No date, No signature)"** dell'iraniano Vahidjalilvand, vincitore del "Premio Orizzonti" per la migliore regia e per la miglior interpretazione maschile a Navid Mohammadzadeh. Alle 19.30 sarà la volta di **"Les garçons sauvages"** del brillante e giovanissimo regista francese Bertrand Manico, vincitore del "premio Mario Serandrei – Hotel Saturnia per il miglior contributo tecnico", che ha destato l'attenzione degli addetti ai lavori per le sue innovazioni registiche. A chiudere sarà la regista **Valentina Pedicini**, selezionata alle Giornate degli Autori, rigorosa e talentuosa regista di documentari pluripremiati, che presenta la sua opera prima di fiction **"Dove cadono le ombre"**. Il film ha vinto il "Nuovo Imaie Talent award" e Premio Edipo re. La rassegna, nata nel 2011 e promossa da **Parallelo 41 Produzioni**, è realizzata in collaborazione con la 74esima Mostra internazionale di Arte Cinematografica – La Biennale di Venezia 2017, Istituto Luce, Università degli Studi di Napoli Federico II – Coinor, Arci Movie, CSC Cinoteca Nazionale, e con l'adesione di Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Istituto Confucio, Institut Français, Goethe Institut, Premio Napoli, Film Commission Regione Campania, Giornate degli Autori XIV edizione, 32esima Settimana Internazionale della Critica di Venezia, Astrea, A Voce Alta e Moby Dick.



Venezia a Napoli. Il cinema esteso

26/10/2017 - VII edizione della rassegna cinematografica *Dal centro alla periferia, incontri esclusivi con attori e registi provenienti da tutto il mondo e la proiezione di imperdibili pellicole d'autore*



26 - 30 ottobre 2017 e giovedì 26, al cinema Astra VII edizione della rassegna cinematografica

Dal centro alla periferia, incontri esclusivi con attori e registi provenienti da tutto il mondo e la proiezione di imperdibili pellicole d'autore

Cinema Astra, La Perla, Modernissimo, Pierrot e Hart

26 - 30 ottobre 2017 e giovedì 26, al cinema Astra, ingresso gratuito per tutti gli studenti e i lavoratori delle biblioteche

Al via la settima edizione di Venezia a Napoli. Il cinema esteso, la rassegna cinematografica, diretta da Antonella Di Nocera, che da giovedì 26 a lunedì 30 ottobre porterà nel capoluogo partenopeo una selezione di film presentati all'ultima Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia.

Incontri esclusivi con attori e registi provenienti da tutto il mondo e la proiezione di pellicole d'autore (fresche di Festival), che stentano a trovare spazio nella distribuzione ordinaria. Dal centro alla periferia, film in lingua originale, classici per le scuole, dialoghi con i protagonisti, animeranno diversi cinema della città: l'Astra, La Perla, il Modernissimo, il Pierrot e l' Hart. Giovedì 26 ottobre, la giornata inaugurale, tutte le proiezioni all' Astra sono ad ingresso gratuito per gli studenti.

Si apre alle 16.00 nel cinema di via Mezzocannone, come sempre messo a disposizione da Università degli studi di Napoli e Coinor, con "Mi huazhiwei - The taste of riceflower" di Pengfei, evento in collaborazione con l'Istituto Confucio di Napoli. Grande ospite atteso, Alberto Barbera, direttore della 74esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, che accompagnerà Antonella Di Nocera in un piccolo tour cittadino centro-ovest-est. Si parte alle ore 18.00 al Cinema Astra con l'anteprima nazionale dopo Venezia del film "Ex libris. The New York Public Library" di Frederick Wiseman. A questo appuntamento a cui collaborano Comune di Napoli, Premio Napoli e A voce alta, sono invitati tutti i bibliotecari e il personale delle biblioteche della città per avventurarsi in un meraviglioso viaggio nella grande istituzione americana per la lettura.



Eventi

Il cinema di Venezia arriva a Napoli, è la settima edizione

Parte oggi, **26 ottobre 2017**, la settima edizione di [Venezia a Napoli](#), [il cinema esteso](#).

L'evento si concluderà il **30 di ottobre**.

Il cinema esteso: Venezia a Napoli

La rassegna cinematografica diretta da **Antonella Di Nocera**, porterà a Napoli una selezione di film presentati all'ultima Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia.

Gli spettatori potranno così incontrare attori e registi provenienti da tutto il mondo e godersi la bellezza di lungometraggi poco

distribuiti nei cinema italiani. Durante la manifestazione, prima dei film, saranno proiettate 18 microstorie, scelte dallo storico **archivio LUCE**.

Diversi i cinema della città interessati: l'Astra, Cinema La Perla, Multicinema Modernissimo, Cinema Teatro Pierrot e Hart.

Tra i film **in programma:** The taste of rice flower di Pengfei Song, Jusqu'à la garde di Xavier Legrand, Veleno di Diego Olivares, Dove cadono le ombre di Valentina Pedicini, Les bienheureux di Sofia Djama.

L'ingresso è di 3 euro.

na "Venezia A Napoli. Il Cinema Esteso", VII Edizione Della Rassegna Cinematografica

centro alla periferia, incontri esclusivi con attori e registi provenienti da tutto il mondo e la proiezione di imperdibili pellicole d'autore



Al via la settima edizione di "Venezia a Napoli. Il cinema esteso", la rassegna cinematografica, diretta da Antonella Di Nocera, che da **giovedì 26 a lunedì 30 ottobre** porterà nel capoluogo partenopeo una selezione di film presentati all'ultima **Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia**. Incontri esclusivi con attori e registi provenienti da tutto il mondo e la proiezione di pellicole d'autore (fresche di Festival), che stentano a trovare spazio nella distribuzione ordinaria.

Dal centro alla periferia, film in lingua originale, classici per le scuole e dialoghi con i protagonisti, animeranno diversi cinema della città: l'Astra, La Perla, il Modernissimo, il Pierrot e l'Hart. Come alla Biennale di Venezia con **80 anni di Cinecittà - Le pillole dell'archivio Luce**, durante la manifestazione, prima dei film, saranno proiettate 18 microstorie, scelte dallo storico archivio cinematografico.

La rassegna, nata nel 2011 e promossa da Parallelo 41 Produzioni, è realizzata in collaborazione con la 74esima Mostra internazionale di Arte Cinematografica - La Biennale di Venezia 2017, Istituto Luce, Università degli Studi di Napoli Federico II - Coinor, Arci Movie, CSC Cineteca Nazionale, e con l'adesione di Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Istituto Confucio, Institut Français, Goethe Institut, Premio Napoli, Film Commission Regione Campania, Giornate degli Autori XIV edizione, 32esima Settimana Internazionale della Critica di Venezia, Astrea, A Voce Alta e Moby Dick.

L'apertura della manifestazione è programmata per **giovedì 26 ottobre**. Si comincia alle 16.00 al Cinema Astra di via Mezzocannone, messo a disposizione dall'Università degli studi di Napoli Federico II - Coinor, con "Mi Hua Zhi Wei - The taste of Rice Flower" di Pengfei Song. L'evento è realizzato in collaborazione con l'Istituto Confucio di Napoli.

La prima giornata prosegue alle 18.00, sempre al Cinema Astra. Subito dopo Venezia arriva a Napoli l'anteprima nazionale del film "Ex libris. The New York Public Library" di Frederick Wiseman. Grande ospite atteso, Alberto Barbera, direttore della 74esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, che accompagnerà Antonella Di Nocera in un piccolo tour cittadino dal centro alla periferia. Il film presenta la biblioteca come un luogo di accoglienza, scambio culturale e apprendimento per diciotto milioni di utenti e trentadue milioni di visitatori, online in un solo anno.

Alle 19.30 al cinema La Perla, la regista Antonietta De Lillo presenterà il suo film: "Il signor Rotpeter". La storia è quella di una scimmia diventata uomo, interpretata da una sorprendente Marina Confalone (presente anche lei in sala), nel ritratto immaginario dedicato al personaggio creato dalla penna di Franz Kafka. Antonietta De Lillo crea un personaggio cinematografico che ha in sé istanze senza tempo quali libertà e sopravvivenza, portando lo spettatore a rispecchiarsi in questo strano individuo. **Si prosegue a Ponticelli, alle 20.30 al cinema Pierrot**, come anteprima del cineforum organizzato dall'Arci Movie, sarà presentato "Veleno" alla presenza del regista **Diego Olivares**, l'interprete Massimiliano Gallo e il produttore Gaetano Di Vaio.



Accorciare le distanze. Creare nuove connessioni. Far viaggiare, anche solo con la mente. Il cinema può. E c'è un festival che ne è la prova: si intitola "Venezia a Napoli. Il cinema esteso" e si propone di portare nel capoluogo partenopeo una selezione di film presentati all'ultima Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia. Giunto alla sua VII edizione, la rassegna cinematografica si svolgerà quest'anno da giovedì 26 a lunedì 30 ottobre, coinvolgendo i cinema Astra, Hart, La Perla, Modernissimo e Pierrot con una serie di proiezioni di pellicole d'autore, che stentano a trovare spazio nella distribuzione ordinaria, ed esclusivi incontri con attori e registi provenienti da tutto il mondo.

La rassegna, diretta da Antonella Di Nocera e promossa da Parallelo 41 Produzioni, sarà così articolata.



Giovedì 26 ottobre. Si comincia alle 16:00 al Cinema Astra di Via Mezzocannone, con la proiezione di "Mi Hua Zhi Wei - The taste of Rice

Flower" di Pengfei Song. L'evento è realizzato in collaborazione con l'Istituto Confucio di Napoli. Si prosegue alle 18:00, ancora all'Astra, con l'anteprima nazionale del film "Ex libris. The New York Public Library" di Frederick Wiseman, in cui il regista statunitense va dietro le quinte di una delle più grandi istituzioni del sapere del mondo. Ospite atteso, Antonio Barbera, direttore della 74esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Ingresso gratuito per gli studenti.

Alle 19:30, al cinema La Perla, la regista Antonietta De Lillo presenterà il suo film "Il signor Rotpeter", storia di una scimmia diventata uomo, interpretata da una sorprendente Marina Confalone, presente in sala.

Alle 20:30, al cinema Pierrot, sarà presentato "Veleno", alla presenza del regista Diego Olivares, l'attore Massimiliano Gallo e il produttore Gaetano Di Vaio.

Alle 21:30, si svolgerà il Galà inaugurale della rassegna, presso il cinema Astra, con il regista Xavier Legrand, che presenterà "Jusq'à la garde". Saluteranno il pubblico il Rettore dell'Università Federico II Gaetano Manfredi, Alberto Barbera e Antonella Di Nocera.



Venerdì 27 ottobre. Si inizia con "Non c'è pace tra gli ulivi" di Giuseppe De Santis, in versione digitale, riservato alle scuole. Si prosegue all'Astra alle 17:30 con "Temporada de caza" della giovanissima regista argentina Natalia Gargiola.

Alle 19:30, sarà presentato "Evviva Giuseppe!", un film sulla vita e i tanti talenti preziosi di Giuseppe Bertolucci, regista di cinema, teatro, televisione, scrittore e poeta. Saranno presenti il regista Stefano Consiglio, il direttore della fotografia Cesare Accetta e l'attrice Marina Confalone, insieme al curatore Stefano Francia.

Alle 21:30, il regista Rachid Hami presenterà il suo film "La mélodie".

Sabato 28 ottobre. Sono previsti tre appuntamenti al cinema Astra. Si comincia alle 17:30 con "Bedounetarikh, bedouneemza (No date, No signature)" dell'iraniano Vahidjalilvand. Alle 19:30 sarà la volta di "Les garçons sauvages" del giovanissimo regista francese Bertrand Manico. Conclude la giornata la regista Valentina Pedicina con la sua opera prima di fiction "Dove cadono le ombre".



Domenica 29 ottobre. Sarà possibile rivedere in versione digitale il film "Non c'è pace tra gli ulivi". Alle 19:30 è in programma "L'ordine delle cose" di Andrea Segre, con la presenza in sala dello sceneggiatore Marco Pettenello, che tratta dei viaggi illegali dalla Libia verso l'Italia. Si conclude alle 21:30 con il regista Daniel McCabe, statunitense, con il suo "This is Congo".


Lunedì 30 ottobre. La rassegna si chiude con un evento speciale in collaborazione con l'Institut Francais Napoli. Prima della proiezione del film Les bienheureux, delle 19:00, l'incontro con la regista algerina Sofia Djama sarà l'occasione di conoscere lo sguardo femminile sulla storia del suo paese.



"L'Orientale"
Università degli studi di Napoli



Sei in: [Studiare con noi](#) » [Servizi studenti](#) » [News d'Ateneo ed opportunità studenti](#)

 Pubblicato il 30/10/2017

Rassegna cinematografica "Venezia a Napoli. Il cinema esteso" – 25-30 ottobre 2017

 [locandina](#)

© Copyright Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Via Partenope 10/A con accesso alla Via Chiatamone 61/62 - 80121 Napoli Partita IVA 00297640633
Posta Elettronica Certificata di Ateneo: ateneo@pec.unior.it

Cultura a Colori

Quotidiano di informazione culturale



Attualità CINEMA HOME Tutti i colori della Campania

Venezia a Napoli, "il cinema esteso 2017" (Video)

31/10/2017 • Giovanna Attraia • 0 Commenti • agis campania, alberto barbera, antonella di nocera, ARTE, Astrea e Csc-Cineteca Nazionale di Roma., biennale venezia, budget, cinema, cinema astra, cinema esteso, Goethe Institut, Institut Français, Instituto Cervantes, giornate degli Autori XIII edizione, istituto confucio, la perla, leone d'argento, leone del futuro, metropolitan, mibact, Modernissimo, mostra, NAPOLI, parallelo 41 produzioni, pierrot, TEATRO, università degli studi federico II, università l'orientale, venezia, Xavier Legrand

Dal 26 al 30 Ottobre si è tenuta a Napoli la rassegna cinematografica diretta da Antonella Di Nocera "Venezia a Napoli. Il cinema esteso". Ad aprire la manifestazione Alberto Barbera, direttore artistico della Mostra d'arte cinematografica di Venezia e il regista Xavier Legrand Leone d'argento, premio per la miglior regia e Leone del futuro, che ha presentato il suo film "Jusqu'à la garde".



Il direttore della 74esima edizione della mostra d'arte cinematografica di Venezia e Antonella Nocera, direttrice della rassegna "Il cinema esteso" di Napoli

A chi dice che il cinema ormai sia morto Alberto Barbera direttore artistico della mostra d'arte cinematografica di Venezia risponde così: " Il messaggio negativo che il cinema sia morto o che stia morendo è un pregiudizio negativo, un difetto di prospettiva, come si dice nella fisica nulla si crea e nulla si distrugge, così il cinema si sta trasformando come qualsiasi altra forma d'arte come qualsiasi altro mezzo di comunicazione, che oggi sia qualcosa di diverso rispetto a quello che abbiamo amato in passato non vuol dire che il cinema sia morto, il cinema di oggi non è meno interessante rispetto al passato ma è semplicemente diverso, nuovi modi di raccontare storie che confluiscono in prodotti di estremo interesse. Non penso che il cinema stia vivendo un momento di crisi anzi, sono altrettanto emozionanti, nessuno deve aver paura delle novità, magari facciamo fatica a capirne il senso ma tra dieci anni considereremo interessante il cinema di oggi così come quello di 40 anni fa."

Il festival di Venezia è quello che presenta meno film in assoluto rispetto agli altri festival internazionali. Ciò accade, non solo per la carenza di strutture e di budget, infatti ci dice il direttore Barbera che il festival di Venezia

è sovvenzionato per meno della metà dal cugino più famoso di Berlino, ma anche perchè si è deciso di puntare sulla qualità e non sulla quantità. In questo modo si aiutano i partecipanti a vedere quanti più film possibili nel miglior modo possibile. Allo stesso modo la manifestazione di Napoli, grazie al lavoro straordinario che Antonella Di Nocera sta facendo ormai da sette anni, inizia a raccogliere i suoi frutti nonostante il budget e le strutture siano veramente irrisorie. Napoli è qualcosa di speciale. In questi ultimi anni sta accadendo qualcosa d'importante a livello di produzione cinematografica direttamente dal basso, niente indotto da risorse pubbliche, un fenomeno spontaneo che da visibilità a produzioni indipendenti che coprono un po' tutte le possibilità, dai documentari all'animazione "è un particolare piacere che Venezia abbia potuto dare visibilità ai tanti film che a Napoli vengono prodotti. Significativo è che tutto questo sia nato dal basso, grazie alla volontà alla passione ai sacrifici di persone che stanno portando alla ribalta questa città".

Assieme al direttore Barbera anche il regista Xavier Legrand che ha portato alla manifestazione il suo film "Jusqu'à la garde", un film drammatico che tratta di un tema molto attuale come la violenza domestica e il suo esordio come regista. La storia parla di un marito che non accetta il divorzio, che viene accusato da moglie e figli di essere violento e ossessivo, pericoloso, tanto che i ragazzini non lo vorrebbero vedere, ma la madre dice non la pensa allo stesso modo e impone i classici weekend di visita. Se le accuse che gli sono rivolte sono vere o meno, lo scopriremo solo nel teso finale: e Legrand fa quello che può, usando consolidati trucchi di regia e sceneggiatura, per cercare di dissimulare più a lungo che può la vera natura di quell'omone che fa un po' paura, ma che piange anche come un bambino.

La rassegna, a cura di Antonella Di Nocera, promossa da Parallelo 41 Produzioni e Agis Campania, sopravvive, nonostante le difficoltà, garantendo come ogni anno, una rosa di eventi e incontri per gli appassionati di cinema. Si svolge principalmente al cinema Astra, con eventi a La Perla, Metropolitan, Modernissimo e Pierrot ed è realizzata con il sostegno del Mibact, con il patrocinio del Comune di Napoli-Assessorato alla cultura, in collaborazione con 73. Mostra internazionale d'arte cinematografica-La Biennale di Venezia 2016, Università degli Studi di Napoli Federico II – Coinor (che mette a disposizione il cinema) e Arci Movie, con l'adesione di: Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e Istituto Confucio, Goethe Institut, Istituto Cervantes, Institut Français, Giornate degli Autori XIII edizione, 31. Settimana Internazionale della Critica di Venezia, Associazione Astrea e Csc-Cineteca Nazionale di Roma.



MagnArt

...l'Arte nella Vita presa a morsi... News, Eventi, Beauty, Culture, Digital, Fashion, Food, Lifestyle, Poetry, Travel, Wellness a cura di Francesca Ferrara

“Venezia a Napoli. Il cinema esteso”, rassegna diretta da Antonella Di Nocera



Dopo l'anteprima con la proiezione del film “Diva!” di Francesco Patierno, prima giornata con “Venezia a Napoli. Il cinema esteso”, rassegna diretta da Antonella Di Nocera

Domani serata inaugurale con il regista Xavier Legrand Leone d'argento – premio per la miglior regia e Leone del futuro – che presenterà il suo film “Jusqu'à la garde” con il direttore del Festival di Venezia Alberto Barbera

26 > 30 ottobre > Cinema Astra, Hart, La Perla, Modernissimo e Pierrot

NAPOLI. “Quando è scoppiato il caso Harvey Weinstein, mi sono ricordato di una scena molto potente del film, che conferma la grande attualità della vita di Valentina Cortese, che stranamente non è conosciuta come dovrebbe. Anna Foglietta e Isabella Ferrari ricostruiscono, con la loro interpretazione, un momento cruciale della carriera di questa straordinaria artista. Quando davanti alle avances pesanti di Darryl F. Zanuck, uno dei più grandi produttori americani, lo rifiuta, gettandogli in faccia del whisky. Un gesto che le avrebbe chiuso per sempre le porte di Hollywood. Il produttore l'aveva invitata ad una cena, che si sarebbe dovuta concludere con un'orgia finale. Insomma un no netto, deciso, che le distrusse la sua scalata in America, ma un comportamento di grande dignità, molto diverso rispetto ai racconti che alcune attrici fanno oggi. Ognuno su questo tragga le proprie conclusioni”. Francesco Patierno commenta così uno

propone una selezione di film presentati all'ultima Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia. Al cinema Hart il regista partenopeo ha incontrato oggi (mercoledì 25 ottobre) alle 18.30 il pubblico napoletano, per la proiezione del suo ultimo documentario, un omaggio a Valentina Cortese (tratto dall'autobiografia dell'attrice 'Quanti sono i domani passati'), dove otto attrici ripercorrono i suoi ricordi e le sue interpretazioni.

Intanto domani (giovedì 26 ottobre) la rassegna prosegue alle 16 al Cinema Astra con la proiezione di **“Mi Hua Zhi Wei – The taste of Rice Flower”** di Pengfei Song. L'evento è realizzato in collaborazione con l'Istituto Confucio di Napoli.

La giornata continua alle 18.00, sempre al Cinema Astra con l'anteprima nazionale del film **“Ex libris. The New York Public Library”** di **Frederick Wiseman**. Grande ospite atteso, **Alberto Barbera, direttore della 74esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, che accompagnerà Antonella Di Nocera in un piccolo tour cittadino dal centro alla periferia. Il film presenta la biblioteca come un luogo di accoglienza, scambio culturale e apprendimento per diciotto milioni di utenti e trentadue milioni di visitatori, online in un solo anno. La NYPL esemplifica la convinzione americana, profondamente radicata, del diritto degli individui a conoscere ed essere informati. Il regista statunitense va, quindi, dietro le quinte di una delle più grandi istituzioni del sapere del mondo. Considerati i temi trattati nella pellicola, all'appuntamento, cui hanno aderito il Comune di Napoli, la Fondazione Premio Napoli e A voce alta, sono stati invitati a partecipare tutti i bibliotecari della città, per avventurarsi in questo meraviglioso viaggio nella grande istituzione americana per la lettura e la conoscenza. **Tutte le proiezioni all'Astra sono ad ingresso gratuito per gli studenti.** Seconda tappa, alle 19.30 al cinema La Perla, dove la regista **Antonietta De Lillo** presenterà il suo film: **“Il signor Rotpeter”**. La storia è quella di una scimmia diventata uomo, interpretata da una sorprendente **Marina Confalone** (presente anche lei in sala), nel ritratto immaginario dedicato al personaggio creato dalla penna di Franz Kafka. Antonietta De Lillo crea un personaggio cinematografico che ha in sé istanze senza tempo quali libertà e sopravvivenza, portando lo spettatore a rispecchiarsi in questo strano individuo. Si prosegue a Ponticelli, alle 20.30 al cinema Pierrot, come anteprima del cineforum organizzato dall' Arci Movie, sarà presentato **“Veleno”** alla presenza del regista Diego Olivares, l'interprete Massimiliano Gallo e il produttore Gaetano Di Vaio.

A chiudere **LA SERATA INAUGURALE DELLA RASSEGNA**, l'ultimo appuntamento all'Astra, alle ore 21.30, con il regista **Xavier Legrand**, Leone d'argento – premio per la miglior regia e Leone del futuro – premio Venezia opera prima “Luigi de Laurentiis” che presenterà il suo film **“Jusqu'à la garde”**. A salutare il pubblico ci saranno il Rettore dell'Università Federico II **Gaetano Manfredi**, il direttore del Festival di Venezia **Alberto Barbera** e la curatrice della rassegna **Antonella Di Nocera**.

La rassegna, nata nel 2011 e promossa da **Parallelo 41 Produzioni**, è realizzata in collaborazione

nazionale, e con l'adesione di Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Istituto Confucio, Institut Français, Goethe Institut, Premio Napoli, Film Commission Regione Campania, Giornate degli Autori XIV edizione, 32esima Settimana Internazionale della Critica di Venezia, Astrea, A Voce Alta e Moby Dick.

PROSSIMI APPUNTAMENTI CON LA STAMPA:

Giovedì 26

Ore 10:00 MOD – Proiezione stampa La melodie

Ore 12:30 Astra – Incontro stampa con Alberto Barbera e Xavier Legrand

Venerdì 27

Ore 10:00 ASTRA proiezione stampa Dove cadono le ombre e This is Congo

Ore 16:00 incontro Rachid Hami con la stampa al Grenoble



"Venezia a Napoli. Il cinema esteso"

Dal 26 al 30 ottobre 2017, la rassegna porterà nei cinema di Napoli le migliori pellicole d'autore a 3 euro che difficilmente riescono ad inserirsi nella grande distribuzione. In questo modo, dà una possibilità ai più appassionati di poterle guardare e vivere a fondo. I cinema coinvolti sono il Cinema Astra, La Perla, il Modernissimo, il Pierrot e l'Hart che dispone anche di letti e divani.

Programma Venezia a Napoli

26 ottobre

Cinema Astra

ore 16.00

Giornate degli Autori

Mi hua zhi wei – The taste of rice flore di Pengfei – Cina / 102'

in collaborazione con Istituto Confucio di Napoli e Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

Introduce la professoressa Paola Paderni

ore 18.00

Venezia 74

Ex libris. The New York Public Library di Frederick Wiseman – Usa / 197'

introducono Alberto Barbera e Antonella Di Nocera

Ingresso gratuito per gli studenti e il personale di biblioteche

Cinema La Perla

ore 19:30

Evento speciale – Venezia 74 Fuori Concorso

Il signor Rotpeter di Antonietta De Lillo Italia / 37'

Saranno presenti Alberto Barbera, Valerio Caprara, la regista e l'attrice protagonista Marina

Confalone

Ingresso 4 euro

Cinema Pierrot



Torna la consueta rassegna promossa da Parallelo 41 Produzioni che porta i migliori film d'autore presentati all'ultima Mostra Internazionale del cinema di Venezia

Dal 26 al 30 ottobre registi e attori provenienti da tutto il mondo incontreranno, in diversi cinema di Napoli, spettatori ed amanti delle pellicole che stentano a trovare spazio nella distribuzione ordinaria.

Il 26 giornata itinerante

Si parte alle 16:00 al Cinema Astra in Via Mezzocannone, cuore pulsante del centro storico di Napoli, dove verrà proiettato "*The Taste of Rice Flower*" secondo lungometraggio della regista **PengFei**, piacevole squarcio della dicotomia tra tradizione e modernità che il popolo cinese sta affrontando e che fa da sfondo alla travagliata ricerca di una madre di riconquistare l'amore di sua figlia.

Seguirà, sempre al cinema Astra a partire dalle 18:00, la proiezione di "*Ex libris. The New York Public Library*" di **Frederick Wiseman** (Premio Oscar alla carriera 2017), interessante documentario che spalanca le porte di una delle biblioteche pubbliche più vaste del mondo per mostrare l'importanza di un modello di inclusione e condivisione culturale che fa bene a tutta la società umana.

Le due proiezioni all'Astra, gratuite per studenti e bibliotecari, saranno solo il primo step di un tour che vedrà come seconda tappa il cinema **La Perla**, dove a partire dalle 19:30 la regista **Antonietta De Lillo** (*Il resto di niente*) presenterà "*Il signor Rotpeter*" affiancata dalla protagonista **Marina Confalone** (*Parenti Serpenti*) e che proseguirà al Pierrot di Ponticelli con "*Veleno*" di **Diego Olivares**, che dalle 20:30 parteciperà alla proiezione del film affiancato dall'attore **Massimiliano Gallo** e dal produttore **Gaetano Di Vaio**. **Alberto Barbera**, direttore di *Venezia 74*, sarà presente a tutte le iniziative.

Venerdì 27 Venezia il Cinema incontra le scuole

La seconda giornata sarà dedicata agli studenti, che potranno fruire al cinema **Modernissimo** del recentissimo restauro di "*Non c'è pace tra gli ulivi*", film del 1950 di **Giuseppe De Santis** in compagnia del curatore di "*Venezia Classici*" **Francesco Francia Di Celle**.

Alle 17:30 di nuovo al **Cinema Astra**, verrà proiettata la pellicola "*Temporada de caza*" della giovane regista argentina **Natalia Gargiola**, a cui seguirà "*Erviva Giuseppe!*" di **Stefano Consiglio**, film incentrato sulla figura di **Giuseppe Bertolucci**. Infine alle 21:30 **Rachid Hami** presenterà il suo "*La mélodie*", che ha colpito critica e pubblico di Venezia 74 per i suoi toni leggeri.

Sabato 28 tre appuntamenti al cinema Astra

Il sabato del cinema d'autore comincerà alle 17:30 con "*No date, No signature*" del regista **Vahid Jalilvand**, vincitore dell'ultimo "*Premio Orizzonti*" per la miglior regia. Seguirà "*Les garçons sauvages*" di **Bertrand Manico**, che ha colpito per la particolare fotografia e "*Dove cadono le ombre*" della giovane **Valentina Pedicini**.

Domenica e Lunedì

Il 29 sarà incentrato su temi profondi di ampio respiro internazionale. Alle 19:30 lo sceneggiatore **Marco Petteenello** porterà in sala "*L'ordine delle cose*" di **Andrea Segre**, interessante focus sui "*Viaggi della morte*" dalla Libia alle coste nostrane viste dal singolare punto di vista di un funzionario del Ministero degli Interni. Alle 21:30 invece il regista statunitense **Daniel McCabe** presenterà "*This is Congo*", vero e proprio reportage della guerra più lunga e sanguinosa degli ultimi 60 anni.

Lunedì 30 alle 19:00, a conclusione della rassegna la regista algerina **Sofia Djama** riceverà il premio "**Lina Mangiacapre**", in collaborazione con l'**Institut Français** Napoli per il suo "**Les bienheureux**".

A cura di **Luca Ferraro**

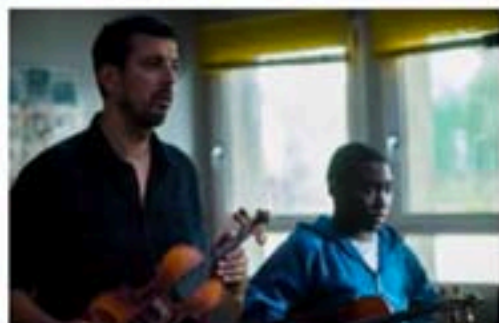
SPAGHETTITALIANI

non solo spaghetti... di tutto ma con gusto

Gli Articoli di Renato Aiello - Giornalista

La Tavola di Renato

Il film "La Melodie" al Cinema Astra il 27 ottobre, nuovo appuntamento dopo "Veleno" e "Il Signor Rotpeter" con il grande cinema di Venezia 74 dal lido per "Venezia a Napoli il cinema esteso"



Nell'ambito della settima edizione di "Venezia a Napoli il cinema esteso", la rassegna ideata dall'allora assessore al Comune di Napoli Antonella di Nocera, ora produttrice cinematografica e promotrice di iniziative culturali e cinefile, stasera 27 ottobre 2017 al cinema Astra di via Mezzocannone alle 21.30 è previsto il nuovo spettacolo della kermesse. Si tratta del film La Melodie, alla cui proiezione sarà presente in sala il regista Rachid Hami.

Il film, in lingua Francese con sottotitoli in italiano, annovera nel cast Kad Merad, Samir Guesmi, Alfred Renély, Youssouf Gueye, Shirel Nataf, Claudine Vinasithamby, Zakaria Lazab.

La macchina da presa segue il protagonista Simon, che è un famoso violinista, ormai disilluso. Arnold invece è uno studente timido affascinato dal violino, che scopre di avere una forte predisposizione per lo strumento. Grazie al talento di Arnold e alla incoraggiante energia della sua classe, Simon riscopre la gioia della musica. Supereranno insieme molti ostacoli fino a che la classe parteciperà al concerto di fine d'anno della prestigiosa Filarmonica di Parigi.

Nelle note di regia l'autore si esprime così in merito alla pellicola: "Una sera, il mio cosceneggiatore Guy Laurent mi chiama dopo aver visto una storia di ragazzi di un quartiere popolare che suonano musica classica. Scopro che esiste effettivamente un nesso tra quei ragazzi e il mio stesso viaggio. Decisi di mettermi in contatto con Démos, un programma di educazione musicale e orchestrale, realizzato dalla Filarmonica di Parigi. Mi sono anche interessato alle lezioni di orchestra organizzate con la supervisione del ministero dell'Istruzione. Di aula in aula, ho costruito un legame con quei ragazzi. Mentre li vedevo lavorare con i loro insegnanti, ho cominciato a immaginare una storia. Non si tratta solo di cinema e di fenomeni sociali: La Mélodie si incentra anche sul desiderio di tradurre in parole e immagini la fede nella vita e nell'arte contro quei determinismi (povertà, violenza, abbandono, cinismo ecc.) a cui tutti cerchiamo di sfuggire, e sul bisogno di ritrarre il più accuratamente possibile le delusioni della vita per meglio comprendere cosa fa muovere la speranza".

"Venezia a Napoli": a Ponticelli l'Arcimovie porta "Veleno"

Regista e produttore ammettono entrambe quanto il film racconti il territorio, visivamente proiettando la tristemente nota terra dei fuochi ma idealmente puntando ad un discorso di territorio nazionale

di Stella Porricelli



Dopo aver aperto il 25 ottobre con proiezioni nei migliori cinema del centro napoletano, grazie all'associazione Arcimovie, l'iniziativa dal titolo "Venezia a Napoli" raggiunge anche la periferia, spesso la più bistrattata e rinnegata.

La rassegna che reca come sottotitolo: il cinema esteso, e offre la proiezione di film d'autore e di forte interesse culturali recentemente andati sul grande schermo, accolti ed acclamati dalla critica e forse meno evidenziati dalla grande distribuzione.

Ad aprire la rassegna che si protrarrà fino al 30 ottobre il film diretto da Diego Olivares con un cast di attori eccezionali quali Massimiliano Gallo e Luisa Ranieri: Veleno.

Annunciato ma non presente proprio l'attore napoletano Massimiliano Gallo, impegnato sul set del prossimo film che si sta girando a Caserta, mentre con il produttore e coautore Gaetano Di Vaio si è aperto un interessantissimo dibattito post proiezione.

Motivo di vanto la presenza al cinema Pierrot di via De Meis del Direttore dell'ultima biennale del cinema di Venezia Alberto Barbera, manifestazione giunta quest'anno alla settantaquattresima edizione che ringrazia il pubblico da anni che da anni sostiene mantenendo viva la sala stessa con persone che innanzitutto amano il cinema.

Regista e produttore ammettono entrambe quanto il film racconti il territorio, visivamente proiettando la tristemente nota terra dei fuochi ma idealmente puntando ad un discorso di territorio nazionale, generalizzato così come generalizzato risulta essere il male e l'avvelenamento che coinvolge l'umanità tutta a fronte dell'interesse economico.

Proprio Di Vaio si dice emozionato di trovarsi nella sala a Ponticelli dove ha passato l'infanzia a vendere pop corn e ora ci torna con un film di cui è autore, produttore e che ha ricevuto orgogliosamente riconoscimenti dalla critica a Venezia. Aggiunge inoltre di non amare molto l'idea che si ha di lui: non si sente, infatti, un uomo che per il suo passato difficile è stato salvato dal cinema, ma anzi si sente un uomo che con l'ideazione dei suoi film prova a salvare il cinema stesso.

Adirittura, pur essendo il suo film fuori concorso è riuscito a farlo vedere al pubblico della Laguna con quello che lui definisce un blitz, di cui va ovviamente orgoglioso visto il riscontro ottenuto.

Olivares, regista, riconosce di avere girato un prodotto forte, un film duro nella sua realistica e quando alla fine della proiezione le domande dal pubblico tardano ad arrivare si dice comprensivo proprio per questo aspetto del finale che lascia con un forte amaro in bocca per la sorte di quasi tutti i personaggi. Come al solito a smorzare i toni ci pensa Gaetano Di Vaio che rompe il ghiaccio ammettendo sprezzante e con amaro sorriso che la realtà forse è ancora più dura.

Le domande allora cominciano ad arrivare concludendosi con Olivares che afferma di non aver voluto mostrare sul grande schermo né vincitori né vinti ma piuttosto il profilo di chi si fa avvelenare così tanto da girarsi dall'altra parte di fronte alla tragedia, di chi ne è parte integrante e di chi infine, pur arrivando alla morte, resta fedele all'amore per la propria terra per il proprio lavoro oltre che a quello coniugale. Questo allora emerge come unico antidoto al veleno del titolo.

Arcimovie da appuntamento alle prossime iniziative e proiezioni cinematografiche come il 13 novembre con l'opera " L'equilibrio" film di Francesco Marra girato proprio a Ponticelli e che entra nel cuore di questo quartiere sempre più bisognoso di vivacità culturale.

Stella Porricelli

SETTIMA EDIZIONE PER "VENEZIA A NAPOLI. IL CINEMA ESTESO"

